AÑO XI — Núm. 3971

BUENOS AIRES, Jueves 1° de Noviembre 1923

PORTE PAG.

5A. EDICION

Crítica

12 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

SE DISPUTARON ESTA TARDE DOS PARTIDOS INTERPROVINCIALES POR EL CAMPEONATO ARGENTINO

LOS TUCUMANOS SE IMPUSIERON A LOS SANTAFECINOS POR 3 a 2

La Asociación Amateur había resuelto que el encuentro por el Campeonato Argentino que vez pasada habían empatado en Tucumán los equipos de la Federación Tucumana y Liga Santafesina, se realizara en esta capital para lo cual designó la fecha de hoy para que tuviera lugar el encuentro.

Es ya proverbial que estos partidos no logren despertar mayor atención por saberse que la mayoría de las representaciones de provincias que llegan a esta capital a jugar eeste campeonato, no representan el verdadero exponente del football "chacarero" ya que, cuando no es la división que conspira contra el football, es el hecho de traerse un aquipo integrado con suplentes como el acso de hoy de los santafesinos.

El partido por su parte no justificó en ningún momento el trabajo de costearse hasta Avellaneda para presenciarlo. Carente de entusiasmo entre los jugadores y falto de la movilidad necesaria para lograr crear interés, se hizo monótono a poco de empezar, monotonía que fué subiendo de punto a medida que el tiempo transcurría y los tucumanos se afianzaban en su ofensiva.

El cuadro de Santa Fe, jugó hoy malísimamente. Su defensa falló en todo momento y es de censurar que los dirigentes de dicha institución se hayan "atrevido" a presentarse a jugar un partido de la índole de éste con un cuadro completamente desorganizado e integrado con elementos de segundo orden.

Falló la defensa, como decimos, y la línea delantera, carente del apoyo necesario, falló a su vez facilitando la labor de los tucumanos que sin ser gran cosa, no tuvieron que apelar a muchos recursos para imponerse.

El primer tiempo fué favorable a los tucumanos que lograron ejercer un visible dominio. En el segundo período la lucha se equilibró un poco, pero sin lograr despertar mayor entusiasmo en el público.

Los equipos—

A la orden del referee Nay Foino, los equipos se alistan así:

Tucumanos: Sisca, Carino y Di Lella; Tártalo, Luna y García; Bollea, Penella, Cárdenas, Santillán y Herrera.

Santafesinos: Pacotti; Sabattini y Courault; Napoleoni, Osuna y Brancatto, Buffi, Peña, Molinari, Valiente, Beltrami y Mir.

Gana el sorteo el capitán de Tucumán y a poco de iniciado el juego los delanteros de Santa Fe logran acercarse a la valla defendida por Sisca, pero interviene Luna y logra anular la tentativa.

Los primeros minutos son de franco equilibrio; pero bien pronto los delanteros tucumanos se hacen presentes en una ofensiva que a medida que el tiempo transcurría se hacía más intensa.

En varias oportunidades los tucumanos llevaron peligrosas cargas, consiguiendo Cárdenas a los 12 minutos de juego, el primer goal de la tarde desde lejos, tomando de sorpresa a Pacotti.

No habían transcurrido un minuto de la apertura del score cuando los tucumanos llevaron una peligrosa carga que finaliza Bollea con un centro que recibe Penalla y desde cerca hace un tiro esquinado que Pacotti no logra detener, señalando en esa forma los tucumanos su segundo goal.

Parecieron aplastarse los santafesinos por estos dos contrastes y por espacio de diez minutos los tucumanos lograron primar constantemente sobre la valla defendida por Paccotti, pero a partir de los 30 minutos los santafesinos comenzaron a reaccionar y a los 34 minutos Mir en posesión de la pelota se corre por su wing y hace un fuerte tiro, pegando la pelota en el poste y rebotando al centro del field, donde el mismo Mir la vuelve a tomar y a plena carrera logra señalar el primer goal de los santafesinos.

Presionan los santafesinos con deseos de descontar la ventaja de los contrarios y a los 39 minutos, Buffi Pera hace un pase a Valiente el caul después de esquivar a varios contrarios cede la pelota a Beltramini, quien no halla mayor dificultad para señalar con un tiro cruzado el goal del empate.

Sin mayores atractivos finalizó el primer período con este resultado:

SANTAFESINOS 2

TUCUMANOS 2

SEGUNDO PERIODO

A las 4 y 20 se inicia el segundo período notándose de inmediato que como en el período anterior los tucumanos comienzan por monopolizar la ofensiva dando una abundante labor a los defensores de la ciudadela de Santa Fe.

El juego es monótono y falto de interés. Ninguno de los dos equipos justifica su designación para participar de una final, y a pesar de la superioridad de los tucumanos puede notarse que el football santafecino es muy superior al de tucumán.

Corrían 17 minutos de juego cuando los tucumanos obtienen su tercer goal en una forma un tanto dudosa.. Avanza Herrera por su wing y coloca un buen centro que aprovecha Cárdenas para dirigir un fuerte tiro rasante que Paccotti detiene arrojándose al suelo, pero la pelota se le escurre de las manos y al parecer del referee franqueó la línea del goal, otorgando el tanto.

Protetaron los jugadores de Santa Fe y parte del público situado detrás del arco santafecinos también protestó alegando que el goal no se había producido.

El referee mantuvo su fallo y el partido continuó sin mayores atractivos finalizando con este score:

SANTAFECINOS	TUCUMANOS
2	3

SPORTIVO BARRACAS VENCIO A BOCA JUNIORS POR 1 a 0

Era este el mejor encuentro que señalaba el fixture de ambas asociaciones y así lo entendió el numeroso público que hizo acto de presencia en el field de Sp. Barracas.

La posición que ambos equipos ocupan en la tabla de posiciones y la posibilidad que tenían ambos de adjudicarse el campeonato al menor descuido de Huracán y sobre todo a la excelencia del juego desplegado por ambos en aquellos contados minutos que jugaron vez pasada y que el referée suspendió debido a su falta de carácter para continuar dirigiéndolo, hizo que el público que asistió esta tarde al field de los internacionales fuera crecido.

Y a fe que esa expectativa estuvo justificada, pues durante los dos períodos ambos equipos realizaron un buen encuentro matizado de bonitas jugadas y de esfuerzos meritorios. Quizás algo superior Boca Juniors a su rival, desarrolló un juego más consciente, pero los componentes locales jugaron con mucho entusiasmo y lograron equilibrar la lucha y provocar momentos de peligro sobre la valla boquense.

Boca Juniors: Otero; Bidoglio y Mutis; Médice, Busso y Elli; Calomino, Cerrotti, Tarascone, Pertini y Oliva.

Sp. Barracas: Gómez; Castoldi y Cerro; Capalvo, Candal y Fortunato; Bianatti, Hiller, Saruppo, Rosado y Cruz.

El match desde el comienzo fué muy interesante, no defraudando la espectativa que había provocado entre sus partidarios.

Si los delanteros de Sp. Barracas llevaban una carga ésta era contestada de inmediato por otra de los de Boca Juniors.

El goal de triunfo para Sp. Barracas fué señalado a los 19 minutos del primer tiempo por intermedio de Candal al tomar un puntapie libre por foul de Bidoglio a Saruppo.

En lo que restó del período y en todo el segundo tiempo los de Boca por más esfuerzos que hicieron no lograron hacer variar el score.

El resultado final fué:

SP. BARRACAS	BOCA JUNIORS
1	0

EN PALERMO LOS MENDOCINOS GANARON A LOS CORDOBESES POR 3 a 2

Una numerosa concurrencia, en relación al interés del partido, asistió esta tarde a la cancha de River Plate a presenciar el encuentro semifinal del Campeonato Argentino, organizado por la Asociación Amateurs, entre los equipos representativos de Córdoba y Mendoza.

Se anticipaba una mejor actuación del equipo cordobés, pues, como se sabe, la provincia del centro ha evidenciado un progreso en realidad superior al de la provincia andina. Sin embargo, podía creerse que la lucha sería reñida, ya que los cuyanos vinieron dispuestos a disputar bravamente este encuentro.

Poco después de las 15, bajo las órdenes del referée Hondarrague, salieron los equipos al field así constituídos:

Liga Mendocina: Labrador; Turá y González; Arrieta, Oliva e Irizarri; González, Deibe, Castro, González y Andía.

Liga Cordobesa: Nieri; Bonce y Gálvez; Contreras, Falco y Lutri; Maldonado, Fernández, Biassuto, Romero y Sánchez.

Se inició el juego con entusiasmo, manteniéndose así durante todo el primer período. Sin embargo, poco a poco y a medida que los jugadores fueron afianzándose en sus puestos, se notó una ligera tendencia a favor de los cordobeses, que no pudo reflejarse en el score exactamente, debido a la indecisión de los delanteros en los momentos finales.

Faltaba en la línea de forwards cordobeses el remate en los momentos decisivos y esta característica favorecía a los mendocinos para obtener el éxito en su defensa.

Sin embargo, a los 20 minutos de juego, González, en posesión de la pelota, logró escaparse y, después de burlar la vigilancia de Lustri, envió un buen centro que aprovechó Castro, para, con un golpe de cabeza, vencer al guardian cordobés.

Ante este tanto, los perdedores redoblaron sus esfuerzos y siguieron manteniéndose en la ofensiva, hasta la terminación del período, sin conseguir modificar la situación del score, que en ese momento era:

Mendocinos. . . . . . 1 goal

Cordobeses . . . . 0 "

SEGUNDO TIEMPO

Se inició el segundo tiempo, con la ofensiva de los cordobeses, que deseaban conseguir descontar la ventaja de sus rivales. Sus primeras cargas resultaron infructuosas, pues la defensa cuyana actúa con seguridad y logró rechazar todas las intentonas rivales.

El goal del empate—

Sin embargo, insistieron los cordobeses, y a los 5 minutos, Sánchez inició una corrida por su ala y desde buena situación, colocó un centro preciso que recibió Basutto, quien, a la carrera, con un tiro bajo y esquinado, señaló el tanto del empate.

Siguió el juego equilibrado atacando las líneas delanteras de ambos bandos por igual.

A los 16 minutos González tira de cerca hacia el goal y la pelota al caer frente a la valle pica mal y Niere a pesar de esforzarse no puede evitar que la pelota escurriéndosele de las manos sancione el segundo goal para los mendocinos.

Cuatro minutos después, Bonce hace un foul a Castro dentro del área penal, cobrando el juez la correspondiente pena, la que toma el mismo Castro convirtiendo el tercer goal con un tiro bajo y fuerte.

Van jugados 23 minutos de esta segunda parte cuando Romero en un esfuerzo encomiable logra descontar la ventaja con un tiro fuerte y alto que llegó hasta la red.

Cuando el referée anunció la terminación del match, el score era:

MENDOCINOS	CORDOBESES
3	2



Interesante incidencia del juego, en el match mendocinos-cordobeses, en la que se ve a tres jugadores saltando para apoderarse de la pelota

Equipo mendocino que se impuso al cordobés por 3 goals contra

Alvear v Del Plata

En el field del primero se realizó este encuentro, resultando muy interesante.

Durante la hora y media de juego éste fué muy equilibrado, pudiéndose notar algunas excelentes jugadas por parte de los jugadores de ambos conjuntos.

En el segundo período la lucah fué más reñida que en el primero, aun cuando hubo momentos en que el cansancio pareció pesar sobre los jugadores, restándoles fuerza.

El resultado final fué:

ALVEAR	DEL PLATA
1	2

All Boys v Sportivo del Norte

En Mataderos, cancha del Club Nueva Chicago, concurrió hoy un numeroso público a presenciar el encuentro de primera división que sostuvieron los clubs All Boys y Sportivo del Norte.

La lucha, en todo momento resultó regularmente agradable, donde ambos contendores jugaron con marcado entusiasmo

Las fuerzas fueron parejos y al final el score era el siguiente:

ALL BOYS	SP. DEL NORTE
1	1

Sp. Dock Sur v Boca Alumni

La superioridad de los locales, revelada desde el comienzo de la lucha, no fué óbice para que el encuentro resultar monótono, ya que los componentes del equipo d Boca Alumni pusieron muceo entusiasmo en sus jugadas, logrando en muchas ocasiones equilibrar la lucha.

Durante el primer tiempo el partido fué mucho más interesante que en el segundo, en que los locales comenzaron a presionar en forma demasiado intensa.

El resultado final fué:

Sp. DOCK SUR	BOCA ALUMNI
0	0

Palermo v Nueva Chicago

El field de Palermo se vió esta tarde concurrido como nunca. La realización del partido contra uno de los cuadros, si bien es cierto de los más irregulares del campeonato asociacionista, que resulta el "cuco" de los fuertes, atrajo como es de imaginar enorme cantidad de aficionados, ávidos de presenciar una lucha reñida e interesante como en efecto aconteció ya que el cuadro local no es tampoco de los que se entregan.

El juego desarrollado no fué exento de jugadas interesantes, que como es de imaginar fueron premiadas con nutridos aplausos y ambas defensas debieron desarrollar bastante labor, pues las líneas de forwards constantemente se mantenían en asedio.

Tanto uno como otro merecieron el triunfo y al finalizar el partido el score arrojaba las siguientes cifras:

PALERMO	NUEVA CHICAGO
4	1

Progresista v Platense

Esta tarde, ante regular número de aficionados, realizóse este encuentro por el campeonato asociacionista.

Lo más o menos equilibrado de las fuerzas de los cuadros que entraron en lucha hijo que el partido resultara interesante, desarrollándose jugadas interesantes que hicieron despertar interés a los espectadores.

Los locales en el primer half-time pusieron en serios apuros a la ciudadela de Platense, mas sus defensores supieron salir airoso en todas las ocasiones.

En la segunda etapa el juego resultó más equilibrado, finalizando el partido con el siguiente resultado:

PROGRESISTA	PLATENSE
3	0

Huracán v Temperley

La superioridad del equipo de Huracán no fué obstáculo para que el partido fuera sumamente reñido e interesante.

En ciertos momentos el juego logró equilibrarse, pero en seguida, volvía a notarse nuevamente la superioridad de los componentes del globito.

Como se esperaba, numerosa concurrencia presenció este encuentro, saliendo gratamente impresionada.

Al finalizar el resultado era:

HURACAN	TEMPERLEY
1	1

(Continúa en la pág. 3).



Conjunto de los tucumanos que se midió esta tarde contra el cuadro de la Liga Santafesina



Equipo de Santa Fe que jugo un buen match contra los tucumanos

OBELISCO TRIUNFO SIN ESFUERZO EN EL CLASICO SATURNINO J. UNZUE, EN 2' 4" 2/5

Ganaron su primera carrera Charlatana y Personero

PRIMERA CARRERA

Los Toldos, Lucero, Noble y Terrón no fueron de la partida. Favorito fué Siempre el que cayó vencido por Saphir.

Dada la señal de partida, Saphir se lanzó al frente seguido de Siempre, Cruel, Calaza y Nopalito. Una vez en la recta Siempre pasó a al vanguardia pero al final reaccionó Saphir y lo venció por medio cuerpo. Tercero fué Coronel Calaza y cuarto Nopalito.

PREMIO TABOLANGO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1500 metros

1 SAPHIR 54 kilos, por Y. Majesty y Ninfche, del stud San Francisco, (entraineur: F. Tellería), F. Arcuri . . . 6625 2821
2 Siempre 49, V. Cassaigne . . 12010 5985
3 Cnel. Calaza 52, E. Orduna . 6900 2991
4 Nopalito 58, J. Canal . . . 5942 2690
0 Doria 58, J. Bastías . . . 4025 1576
35502 16063

No corrieron: Los Toldos, Lucero, Noble y Terrón.
Dividendo: del 1o., $ 9.65 y 4; del 2o. pesos 2.95.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Doria . . . . $ 15.25
Nopalito . . . . „ 10.75
Siempre . . . . „ 5.30
Coronel Calaza . . . . „ 9.25

SEGUNDA CARRERA

Marimacho no acudió a la cita. Gran favorita fué Rosita, la que sólo consiguió el tercer puesto.

Rosita hizo el tren seguida de Charlatana y Carmen. En la recta cargó Charlatana para ganar fácil a Carmen, que tropelló al final para quitar a Rosita el segundo lugar.

PREMIO MOLOCH

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1700 metros

1 CHARLATANA 55 kilos, por Vadarkblar y Mulhouse, del stud Argentino, (entraineur: F. Lemos), J. Bastías . . 12936 —
2 Carmen 55, F. Arcuri . . . 8872 —
3 Rosita 55, E. Ruiz . . . . 33745 —
4 Escobilla 55, E. Lema (con Carmen)
55253 —

No corrió Marimacho.
Dividendo de la 1a., $ 7.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'46" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carmen y Escobilla . . $ 11.20
Rosita . . . . „ 2.95

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos no ganadores, Casta fué el único que no fué de la partida. Favorito fué Oritorco, el que sólo consiguió el segundo puesto del marcador.

Desde que las cintas se elevaron, Personero se lanzó al frente seguido de Oritorco y Larousse. El líder siguió en ganancia hasta el disco, escoltado por Oritorco, Larousse y Atento que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

PREMIO CAD

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1100 metros

1 PERSONERO 55 kilos, por Penitente y Apple, del stud Las Rosas (entraienur: S. Gómez), J. Vecino. 9041 5278
2 Oritorco 55, D. Torterolo. 26550 18470
3 Larousse 55, V. Cassaigne. 12182 6717
4 Atento 55, E. Ruiz. . . . 5207 3157
0 Pioneer 55, J. Garrido. . . 2518 1602
0 Gorra Colorada 55, Arcuri 8963 5123
0 Aspaviento 55, E. Orduna. 2903 2396
0 Cinto de Oro 55, R. Rodríguez. 14003 6943
82345 49686

No corrió: Casto.
Dividendos: del 1o. $ 16.40 y 3.80; del 2o., 2.50; del 3o., 3.40.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Oritorco. . . . . $ 5.60
Larousse. . . . . „ 12.15
Pioneer . . . . „ 58.75
Gorra Colorada. . . . . „ 16.55
Aspaviento. . . . . . . „ 37.95
Cinto de Oro. . . . . . „ 10.60
Atento. . . . . „ 28.45

CUARTA CARRERA

Alaska hizo el tren seguida de Pet y Solitaria. En la recta atropelló esta última para ganar fácil.

PREMIO GENERAL BRUSILOFF

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1 SOLITARIA 52 kilos, por Saint Wolf y Solicitud, del stud Petite Ecurie, (entraineur: J. Larrosa), Pelletier 43772 —
2 Pet 48, J. Canal . . . . . . 14214 —
3 Tacna 44, M. Acosta . . . 9999 —
4 Alaska 42, E. Lema . . . . 16205 —
84190 —

No corrieron: Dantesca y Brasileña.
Dividendo de la 1a., $ 3.45.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pet . . . . $ 10.65
Tacna . . . . „ 15.15
Alaska . . . . „ 9.35

QUINTA CARRERA

Clásico Saturnino J. Unzué

El resultado de este clásico confirmó ampliamente la impresión dejada por Obelisco al obtener hace días su primera victoria.

No pasó inadvertida para nadie la chance del hijo de Fripón, que fué cotizado gran favorito. El estado admirable en que se presentó al paseo preliminar, hizo que la opinión se manifestara decidida a su favor en la segunda cotización, que era como sigue:

	Ganador	Placé
Decamps	829	296
Obelisco	1922	629
Luisillo	1038	623
Mormón	1004	227
Ranquelero	1215	384
Murmullo	620	220

La diferencia a favor de Obelisco era mucho mayor en la anotación final.

Sin contratiempos se alienaron los competidores frente a las cintas y la partida se efectuó en buena forma.

Mormón, de quien se hablaba como de una sorpresa muy probable, se posesionó de la punta seguido de cerca por Luisillo. A los 1000 metros el hijo de Larrea no pudo resistir el tren violento que le obligó Luisillo a realizar y dejó su puesto a Decamps. Seguían a éste Mormón, Ranquelero y Murmullo. Ultimo Luisillo y Obelisco.

Así se desarrolló la carrera hasta la recta donde el hijo de Botafogo pasó al primer puesto y cuando sus partidarios aclamaban su nombre, ya frente al paddock, Obelisco cargó en un rush impresionante para ganar por más de dos cuerpos.



Obelisco en un rush final pasa a Luisillo frente al padock, para legar al disco con dos cuerpos de ventaja

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros	200	metros:	13" 2|5
„	400	„	25" 3|5
„	600	„	51"
„	1000	„	1'3"
„	1200	„	1'16"
„	1400	„	1'27" 2|5
„	1800	„	1'52"
Ultimos	1800	„	1'51" 1|5
„	1600	„	1'38" 4|5
„	1400	„	1'26" 2|5
„	1200	„	1'13" 2|5
„	1000	„	1'1" 2|5
„	800	„	48" 2|5
„	600	„	37"
„	200	„	12" 2|5

PREMIO SATURNINO J. UNZUE

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 2000 metros

1 OBELISCO 52 kilos, por Fripón y O'England, del stud C. de Armas, (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz . . 39663 13896
2 Luisillo 54, D. Torterolo . 15040 6553
3 Decamps 54, C. Fenucci . . 17468 6434
4 Murmullo 54, R. Pelletier . 4877 2328
0 Mormón 52, F. Arcuri . . . 11988 5362
0 Ranquelero 56, M. Acosta . 11403 4766
100439 39345

No corrió Barbijo.
Dividendo: del 1o., $ 4.55 y 3.05; del 2o., 4.30.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Decamps . . . . $ 10.35
Luisillo . . . . „ 12.—
Mormón . . . . „ 15.10
Ranquelero . . . . . . „ 15.85
Murmullo . . . . „ 37.05

SEXTA CARRERA

Oca XII no cumpyió su compromiso. Gran favorita fué la hija de Ocurrencia, Marcedina, la que respondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo.

Habililla corrió en punta seguida de Carambola y Mercedina. Frente a las tribunas del paddock arremetió Mercedina para ganar fácil.

PREMIO QUIRNO COSTA

$ 5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia 1100 metros

1 MERCEDINA 55 kilos, por Papanatas y Ocurrencia, del stud Indecis, (entraineur: D. Torterolo), D. Torterolo 54755 18692
2 Carambola 55, J. Vecino . . 5891 3267
3 Arquilé 55, E. Ruiz 7333 3398
4 Hablilla 55, J Bastías . . 7835 3923
0 Charmingüina 55, S. Ruiz . 12502 5489
0 Miss Clara 55, V. Cassaigne 8088 4022
0 Alhambra 55, M. Acosta . . 4385 2400
100189 41171

No corrió: Oca XII.
Dividendo: de la 1a., $ 3.30 y 2.80; de la 2a., 6.60.
Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carambola . . . . $ 30.60
Arquilé . . . . „ 24.60
Charmingüina . . . . . „ 14.25
Hablilla . . . . „ 21.90
Miss Clara . . . . „ 22.30
Alhambra . . . . „ 41.10

SEPTIMA CARRERA

PREMIO MATACH

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 TANGAGE 60 kilos, por Larrea y Demencia, del stud Alvear F. de, (entraineur: V. Fernández), J. Vecino . 12439 4470
2 Dantesca 49, J. Garrido . . 16339 5797
3 Pandour 48, J. Canal . . . 19440 7058
4 Maneador 42 E. Lema . . . 25672 10203
0 Místico 55, A. Grassi . . . 16659 6318
0 Solís 52, R. Pelletier . . . 13861 6058
105710 39802

No corrieron: Hippodrome y Solitaria.
Dividendo: del 1o., $ 15.15 y 7.70; del 2o., 6.40.
Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Místico . . . . $ 11.35
Solís . . . . „ 13.65
Dantesca . . . . „ 11.60
Pandour . . . . „ 9.70
Maneador . . . . „ 7.35

OCTAVA CARRERA

PREMIO MASCALZONE

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2200 metros

1 PASHA 56 kilos, por Pipiolo y Pas de Potin, del stud Nelly, (entraineur: M. de los Santos), R. Pelletier . . . 24067 6503
2 Noespío 53, S. Caro 5987 1600
3 Famoso 51, F. Arcuri . . . 28398 7186
4 Jaipur 52, J. Garrido . . . 24279 6378
0 Pucará 47, J. Canal . . . 50848 12240
133579 33913

No corrieron Hippodrome, Arancedo y Poderosa.
Dividendo: del 1o., $ 10 y 5.45; del 2o., pesos 16.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'18" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Noespío . . . . $ 40.15
Famoso . . . . „ 9.85
Jaipur . . . . „ 9.90
Pucará . . . . „ 4.70

LA CHICA DEL ANTONIO DELFINO FUE ENTREGADA A LA SEÑORA MARIA RODRIGUEZ DE ALONSO

Se ha procedido, en este caso, de acuerdo con el sentimiento unánime de los que se interesaron por el caso de la mencionada niña

LA DESPEDIDA DE LA MENOR, AL SALIR DE LA NAVE, FUE EMOCIONANTE

De acuerdo con lo que anunciáramos ayer, las autoridades de inmigración procediendo con un alto criterio de humanidad y de justicia, han resuelto de acuerdo con lo que nosotros sostuvimos desde un principio y también con los sentimientos de la opinión general, el caso de la menor Rosa Alonso González, que, como anunciamos oportunamente vino en el paquete "Antonio Delfino" en forma clandestina y corriendo una aventura verdaderamente cinematográfica.

La mencionada niña que atentó románticamente contra su vida durante el viaje al decírsele que no se la dejaría desembarcar en esta ciudad, ha conseguido ya su objeto de pasar su vida en nuestro país.

Cuando la señora María Rodríguez de Alonso concurrió ayer a la Dirección de Inmigración para proceder a la solicitación de la niña cuya familia y antecedentes conocía, pareció en un principio que la diligencia no saldría bien dada la forma terminante que adquieren para este caso las leyes relativas a los inmigrantes.

La chica del "Antonio Delfino", instalada en casa de la familia Alonso

Sin embargo sometidos que fueron a las autoridades los antecedentes del asunto y tocada también la fibra humanitaria de las mismas se hicieron las diligencias del caso, a fin de solicitar formalmente la entrega de la niña hasta tanto se reciban noticias de España sobre el particular.

En dos horas se hizo todo el trámite en el cual también colaboraron los representantes de la empresa Delfino, consiguiéndose en la misma tarde la entrega de la menor que bajo las garantías del caso fué puesta bajo la protección de la señora María Rodríguez de Alonso.

En cuanto se obtuvo la resolución favorable la señora de referencia, esposa del fuerte comerciante señor Lozano Alonso, se trasladó al "Antonio Delfino", donde solicitó la entrega de la chica, mediante las órdenes del caso.

La niña fué entregada de inmediato a las personas indicadas. Cuando la chica tuvo noticias de la resolución que había tenido su asunto, llena de gozo se entregó a los brazos de la señora de Alonso manifestándole su agradecimiento.

Momentos después, el capitán, los ofciales y demás personal del "Antonio Delfino", se despedían de la niña en forma afectuosa demostrando en general el contento por la solución favorable que tuvo la aventura de Rosita, que ya es demasiado conocida de nuestros lectores.

Esta mañana visitamos la casa del señor Lozano Alonso, donde fuimos para ver a la chica del "Antonio Delfino".

Completamente transformada, estaba sentada delante de un aparato de radiotelefonía escuchando el concierto que transmitía una de las estaciones de esta ciudad.

Rosita estaba contenta y satisfecha y tuvo innumerables palabras de agradecimiento por la actitud de CRITICA en su favor.

—Yo le debo mi felicidad a ese diario, nos dijo... y demostró su satisfacción en forma elocuente...

La señora de Rodríguez Alonso se ha hecho cargo de la niña y se compromete a tenerla como una hija a su lado haciéndose además, cargo de su educación.

Este hecho constituye indiscutiblemente un nuevo éxito de CRITICA, que ya está por otra parte, acostumbrada a salir triunfante en todas las campañas que inicia.

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO EN PALERMO

PRIMERA CARRERA — 1500 METROS

1 Brasileña 57 kilos, J. Garrido.
2 Campanita 55, J. Vecino
3 Estanciera 50, E. Lema
4 Gavota 49, E. Orduna.
5 Tin Tan 48, J. Canal.
6 Joan 48, V. Cassaigne.
7 Dian 48, M. Di Biasse.

SEGUNDA CARRERA — 1100 METROS

1 María Cara 55 kilos, R. Pelletier
2 Royal Love 55, no corre
3 Mummie 55, M. Acosta
4 Reineta 55, X. X.
5 Gabacha 55, J. Vecino
6 Royalval 55, S. U. Morales
7 Saeta 55, J. di Tomassi
8 Sinamay 55, R. Peña
9 Aceituna 55, E. Saavedra
10 La Espía 55, E. Ruiz
11 Tita 55, M. Coronel.

TERCERA CARRERA — 1500 METROS

1 Peligro 55 kilos, E. Lema
2 Fandor 55, D. Torterolo
3 Riddle 55, E. Saavedra
4 Raspón 55, A. Quinteros
5 Veneciano 55, M. Acosta
6 Vistalta 55, S. U. Morales
7 Attaché 55, J. Canal
8 Polipi 55, F. Arcuri
9 Larousse 55, V. Cassaigne
10 Gallego 55, R. Rodríguez
11 Cinto de Oro 55, no corre.

CUARTA CARRERA — 1800 METROS

1 Montar 53 kilos, D. Torterolo
2 Menard 53, J. Canal
3 Integral 52, R. Pelletier
4 Mascalzone 51, E. Saavedra
5 The Victory 49, M. di Biase
6 Lucro 42, no corre.
7 Belfhegor 42, V. Cassaigne.

QUINTA CARRERA — 3000 METROS

1 Callejero 60 kilos, G. Ardouin
2 Mameluke 60, R. Pelletier
3 Polibio 52, no corre
4 Stayer II 60, P. C. Moreno
5 Buen Papel 52, D. Torterolo
6 (Don Padilla 60, S. Ruiz
7 (Gruo 50, J. Canal
8 Movedizo 52, F. Arcuri.

SEXTA CARRERA — 1800 METROS

1 Luisillo 57 kilos, no corre
2 Obelisco 54, E. Ruiz
3 Striker 54, A. Quinteros
4 Zeus 54, F. Arcuri
5 Manet 54, J. Vecino
6 Calabria 52, R. Pelletie.
7 Elisa 52, J. Garrida
8 Enjoleuse 52, D. Torterolo.

SEPTIMA CARRERA — 1600 METROS

1 Tangage 62 kilos, dudoso
2 Hippodrome 56, E. Lema
3 Ciervo 56, J. Vecino
4 Místico 54, no corre
5 Solitaria 47, J. Canal
6 Maneador 44, dudoso
7 Bembo 43, M. di Biase.

OCTAVA CARRERA — 2500 METROS

1 Teladi 61 kilos, J. Vecino
2 (Hippodrome 55, no corre
3 (Arancedo 51, E. Lema
4 Mendocino 52, P. C. Moreno
5 Ordenanza 50, S. U. Morales
6 Noespío 50, S. Caro
7 Fedora 48, J. Fernández
8 Marquise 45, E. Orduna
9 Préstamo 41, V. Cassaigne.

TEMPERLEY

Primera carrera — 1800 metros

1 TABLEAU 50 k., S. Pintado 480 261
2 Rodemensis 50 . . . . . . 300 263
3 Antuco 53 . . . . 596 388
4 El Héroe 50 . . . . 717 303
0 Ardagh 59 . . . . 38 29
0 Alfereta 58 . . . . 142 105
0 Boa 56 . . . . 321 204
0 Granadero II 52 . . . . . 19 25
2613 1578

No corrieron: Petit Folle, Burgano, Little Doly, Constantino.
Dividendo: del 1o., $ 9.75 y 3.25; del 2o., 3.25 y del 3o., 2.85.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'55".

Segunda carrera — 1300 metros

1 PRETTY RED 56, Martínez 242 152
2 Dimancheuse 54 . . . . . . 374 167
3 Pimentón 56 . . . . 1068 445
4 Ensign 56 . . . . 462 292
0 Adán 56 . . . . 337 107
0 Perfecta 54 . . . . 361 222
0 Nika 54 . . . . 1036 237
3880 1622

No corrieron: Ambato, The Sagamore, Hernán Cortés.
Dividendo: del 1o., $ 28.85 y 9.50; del 2o., 8.80.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'22".

Tercera carrera — 1200 metros

1 PLUMAZO 57 k., A. Polola . 561 330
2 Taxímetro 57 . . . . 835 428
3 Santo y Seña 57 . . . . . 345 243
4 Cañón 57 . . . . 894 389
0 Tte. Lugones 57 . . . . . 46 38
0 El Radical 57 . . . . . . 66 51
0 Chapino 57 . . . . 30 31
0 Crucera 55 . . . . 179 87
0 La Hueya 55 . . . . 470 218
3426 1815

No corrieron: Guaso, The Sagamore, Moscatel, Orelta, Fleur du Mal, Nelson II.
Dividendo del 1o., $ 10.95 y 3.25; del 2o., 2.90; del 3o., 3.70.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'15" 3|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 JALEO 52 kilos, A. Rossi . 1098 599
2 Locatelli 56 . . . . 296 157
3 Oberdán 50 . . . . 138 69
4 Dionea 53 . . . . 610 244
0 Banquero 54 . . . . 221 126
0 Abuelita 53 . . . . 1685 449
4048 1644

No corrieron: Colmo, Jill, Glicenia, Jocolí, Maori.
Dividendo: del 1o., $ 6.60 y 3.20; del 2o., 6.60.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Quinta carrera — 1100 metros

1 FILOSOFIA 54 k., Andrade 1006 363
2 Dear Me 57 . . . . 398 173
3 Glicenia 57 . . . . 1365 391
4 Half a Chance 54 . . . . . 157 111
0 Buena Fe 57 . . . . 1007 441
0 India Rubia 57 . . . . . . 445 254
4378 1733

No corrieron: Cayó Nieve, La Hueya, Fleur du Mal, Sensation, Peggie, Orelta.
Dividendo: del 1o., $ 7.80 y 4.80; del 2o., 7.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 4|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 CHORRO 57 kilos, Martínez 797 247
2 Tesonero 57 . . . . 1271 432
3 Chirubichá 54 . . . . . . 1420 482
4 Bósforo 54 . . . . 441 184
0 Radina 52 . . . . 183 85
0 Quichness 52 . . . . 79 23
4191 1453

No corrieron: Nipón, Banquero, Jocolí, Almagro, Oberdán, Matador, Maori Little Kiig, Aníbal II, Gay do.
Dividendo: del 1o., $ 9.45 y 4.50; del 2o., 3.45.
Ganada por 2 1|2 cuerpos
Tiempo: 1'27" 2|5.

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Primera carrera — 1300 metros

Ardagh 59 kilos, G. Quinteros
Alfereta 58, F. Pérez
Antuco 53, J. Andrade
Tina II 52, R. Picón
Rodemensis 50, D. Fernández
Tableau 50, J. Farías
Granadero II 50, O. Solari
(Boa 56, J. San Martín
(Jorge Ferro 50, M. Vázquez
Spice 50, J. Martínez
El Héroe 50, F. Villafañe
Mago 49, X. X.
Constantino 48, P. Nievas
Turro 48, J. Iberra.

Segunda carrera — 1200 metros

Pial de Volcao 56 kilos, X. X
Adán 55, X. X.
Nika 54, X. X.
(Justita 54, P. Nievas
(Crucera 54, F. Villafañe
Pimentón 53, A. Lhuiller
Soberano 53, R. Argiro
Dimancheuse 52, S. Pintado
Hernán Cortés 51, J. Martínez
Pretty Red 51, F. Pérez
Little King 50, X. X.
Perfecta 49, G. Quinteros
Ensingn 48, P. Nievas.

Tercera carrera — 1000 metros

Nyx 54 kilos, J. Farías
Dalusia 54, S. Pintado
Burba 54, X. X.
La Pampa 54, R. Argiro
Púas de Oro 56, G. Cortés
Teodora 54, X. X.
Wolf 54, J. San Martín
Poladora 54, J. Iberra
Percanta II 54, F. Pérez
All Fairy 53, F. Villafañe
Zacatecas 52, F. Andreoni
Nelson II 52, X. X.
Griseta 51, N. Vivas
Ma Gosse 50, L. Schinca
No me gusta 48, D. Pescade.
Wilsones 48, M. Mesa
Entrerriano 48, X. X.

Cuarta carrera — 1800 metros

Trumpeter 64 kilos, D. Fernández
Red Wolf 52, R. Argiro
Gaditano 51, J. Andrade
Caretudo 49, X. X.
Tesonero 48, P. Villafañe
Jill 48, G. Quinteros
Jaleo 48, F. Pérez
Chorro 48, J. Martínez
Steam 48, J. Farías
Mala Sombra 48, L. Schinca
Oberdán 48, X. X.

Quinta carrera — 1800 metros

Principal 57 kilos, F. Villafañe
Chirubichá 57, A. Rossi
Plumazo 57, A. Polola
Maxwell 57, R. Martínez
Lord Cecil 57, D. Fernández
Dolorido 57, J. Iberra
Pradier 57, G. Quinteros
Fulgente 54, F. Pérez
Little King 54, X. X.
Resero 54, R. Argiro
Pimentón 54, A. Lhuillo
Almagro 54, X. X.
Frenética 52, X. X.

Sexta carrera — 1300 metros

Colmo 56 kilos, A. Polola
Silbatillo 56, X. X.
Lansing 56, N. Vivas
Demontre 56, F. Villafañe
Salamero 56, J. Martínez
Matador 56, X. X.
Nipón 56, L. Schinca
Banquero 56, F. Andreoni
Relgue 56, M. Arambell
Princelet 56, S. Pintado
Gay Do 56, F. Pérez
El Indio 56, X. X.
Fogueado 56, X. X.
Gravity 54, A. Lhuiller
Marietta 54, J. San Martín
Ese 53, G. Quinteros
Fortíssimo 53, R. Duarte
India Rubia 51, J. Andrade
Glicenia 51, J. Iberra.

Séptima carrera — 1100 metros

Compinche 59 kilos, J. Iberra
Parejero 55, A. Rossi
Jedo 55, X. X.
Mascotón 48, F. Villafañe
Criollito 54, G. Quinteros
Jocolí 53, J. Brindo
Cerdeña 52, J. San Martín
Locatelli 48, J. Garrido
Jill 48, X. X.
Fortíssimo 48, R. Duarte
Pipiolita 48, X. X.
Aníbal II 48, P. Nievas
Cuzquita 48, D. Pescader
Abeja III 48, X. X.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Pescador ganó la segunda carrera de San Martín, abonando $ 106.45 a ganador

1 MALBERRY 48 k., Lallana 1141 760
3 Batelera 54, P. Ibarra . . . 511 396
4 Ivy 56, J. M. Pena 3321 1610
0 Acidera 52, D. Cancellaro . 128 105
0 Alfería 51, V. Trujillo . . 1208 860
0 Torreja 54, E. Cabrera . . 335 208
0 Lengua Larga 51, Bárcena . 1976 1946
0 Cadenilla 50, A. Aguilera . 809 545
0 Torrecita 50, J. Arlandini . 323 276
0 Dondevás 49, C. Ferrari . . 434 348
11208 7703

No corrieron: Mi Tormento, Tarantella, Jill.
Dividendo: del 1o., $ 17.70 y 6.55; del 2o., 7.20; del 3o., 10.65.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'1" 1|5.

Segunda carrera — 1500 metros

1 PESCADOR 51 k. Lencetti 219 211
2 Red Wolf 51, R. Argiro . . 4017 2056
3 Apoliyao 52, P. de la Cruz 1729 1039
4 Intrigante II 54, C. Ferrari 1978 1263
0 Febrero 51, L. Bárcena . . 362 327
0 Don Emilio 50, J. Raggio . 2441 1562
0 Jornalero 50, J. Arlandini 277 248
0 Movimiento 51, M. Lara . . 45 55
0 Puno 50, T. Cabrera 899 778
0 Panoli 50, J. Pierri 549 401
0 Caramurú 50, P. Ibarra . . 286 299
0 Saraca 48, F. Oubiña . . . 151 148
12953 8382

No corrieron: Ivor, Gavroche, Juez de Alzada, Cormital, Legislador, Gliseur, Palito, Nitrique, Gatun, Gorgorito, Linda Tiple.
Dividendo del 1o., $ 106.45 y 15.40; del 2o., 3.35 y del 3o., 4.70.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'33" 4|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 GRAVOCHE 54, Villamayor 2705 1290
1 RESFALON 54, Sánchez . 2057 1139
3 The Boy 57, E. Cabrera . 755 565
4 Entusiasmo 57, de la Cruz . 880 605
0 Glisseur 54, L. Bárcena . . 2014 1374
0 El Condenado 54, Buhman . 187 152
0 Juego Limpio 54, Góngora . 2656 1579
0 Eficaz 57, A. Aguilar . . . 554 433
0 Furlador 54, M. Reparaz . . 1414 981
0 Tarik 54, O. Capella . . . 369 279
0 Morada 55, A. Lauria . . . 700 437
0 Quitador 53, A. Lallana . . 539 427
14910 9261

No corrieron: Nitrique, Puerto Rico, Telón, Tremendo, Dondevás.
Dividendo: de Gavroche, $ 5.20 y 4.75; de Resfalón, 6.29 y 5.10; del 3o., 8.30.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 **DON DAVID** 53 k., Farías .	2855	1727
2 Marmitón 53, J. Raggio . .	1919	1264
3 Cara Atada 50, J. Pierri .	2977	1390
4 Castropol 53, J. Toledo . .	1094	754
0 Pasificador 56, R. Sánchez .	1267	758
0 Colo Colo 56, F. García . .	710	491
0 Tirebrand 56, C. Ferrari . .	582	420
0 Bay Bay 51, D. Cancellaro	92	87
0 Chidan 51, E. Rolandi . . .	661	190
0 Superchiva 51, J. Badaraco	177	141
0 Segadora 51, L. Saavedra .	221	167
0 La Mía 48, F. Oubiña . . .	1816	1055
0 Petit Poupée 47, A. Oubiña	900	549
0 Ochava 50, N. Bárcena . .	1548	994
0 Facultad 50, A. Lallana . .	211	176
	16630	10154

No corrieron: Olivero, Nogalina, La Gitanilla.
Dividendo: del 1o., $ 10.50 y 3.85; del 2o., 4.50 y del 3o., 4.30.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 0'59" 1|5.

Quinta carrera — 1600 metros

1 **RED WOLF** 48, Argiro .	1334	552
2 Cylleval 53, J. M. Pena . .	3245	1210
3 Tell-El-Kibir 55, Arlandini	3178	1826
4 Girasol 55, M. Reparaz . .	1710	1289
0 Jedi 57, Lagomarsino . . .	822	472
0 Double Facid 49, D. Wadia .	956	631
0 Norabuena 50, A. Lallana .	2705	1299
0 Peregrino 48, P. Ibarra . .	2950	1699
0 Spson 48, J. Pierri	1063	589
	17963	9567

No corrieron: Montgomery, Susie.
Dividendo: del 1o., $ 24.25 y 8.05; del 2o., 4.75 y del 3o., 3.85.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

Sexta carrera — 1400 metros

1 **JUEZ DE ALZADA** 47 k., P. Ibarra	2382	1189
2 La Trilla 54, Lagomarsino .	1405	889
3 Cuore 54, R. Sánchez . . .	725	334
4 Petit Gris 44, F. Oubiña . .	1987	1156
0 Peribebuy 56, A. Lallana . .	2597	1564
0 Brasero 54, J. Arlandini . .	1368	833
0 Bergantín 53, P. de la Cruz	4537	2229
0 Linda Tiple 45, A. García .	97	116
	15098	8370

No corrieron: Tallerum, Uic Pic, Pichueta, Irónico, Sin Arrugas, Lens, Carmital.
Dividendo: del 1o., $ 11.40 y 4.85; del 2o., 5.80 y del 3o., 10.55.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 **FIDALGO** 55 k., Bárcena .	3468	796
2 Tesón 55, A. Lauria . . .	2830	638
3 Poolvis 49, A. Aguilera . .	2064	571
4 El Mismo 51, D. Wadia . .	2287	931
0 Bravio 50, J. Arlandini . . .	573	349
	11222	3285

No corrieron: El Cobre, Farman, Magnífico, Sisa, Plumista, Marzo, El Conde, Quintuay, El Barón.
Dividendo: del 1o., $ 5.80 y 3.90; del 2o., 4.40.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'7" 4|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1300 metros

1 **CLAMOROSO** 55 kilos, A. J. Orber.	1061	415
2 D. Horacio 55, I. Carabajal	690	385
3 Mistongo 55, J. J. Méndez .	55	21
4 Cuchilla 53, F. Torres. . .	389	256
0 Mon Vieux 55, M. Vignatti	1435	608
0 Upa Guapo 55, A. Lumini.	527	299
0 H. White 55, J. R. Cabrera	71	40
	4228	2024

No corrieron: Esteo, Sol de Sol, Quetzal, Peri Peró, Negrito, Piafador, Serpolín.
Dividendos: del 1o. $ 7.10 y 4.40; del 2o., 4.60.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 **OBLICUA** 55 kilos, J. Ramirez.	1299	741
2 Alma Gaucha, P. Cuchinelli	967	613
3 Montera 55, A. J. Orbea. .	440	294
4 Coloración 55, E. Peñaloza	1496	658
0 Atea 55, M. Vignatti. . .	426	263
0 La Copiosa 55, Benvenutti	403	236
0 La Lechera 55, Baistroqui	60	64
0 Tierra Baja 55, P. Orcajada	761	496
0 Boladita 55, M. López. . .	165	172
0 La Querencia 55, C. Capra	571	333
0 Cervantina 55, E. Navarro	305	208
	6893	4078

No corrieron: Fournier, Olimpiada, Loly, Polaina, Cruz, Wike Girl, Oh Yes.
Dividendos: del 1o., $ 9.50 y 3.80; del 2o., 4.10; del 3o., 6.50.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 **OPEN EYES** 55 kilos, P. Cuchinelli	1255	697
2 Cervantes 55, F. Rossotti . .	3932	1056
3 Clavo de Oro 55, E. Díaz .	275	182
4 Sondal 55, A. Croce	362	267
0 Primitivo 55, R. Raymundo.	570	400
0 Sensato 55, P. Orcajada . .	44	51
0 Jumi 55, D. Delgado . . .	31	29
0 Torreón 55, R. Peña	728	561
0 Héroe 55, E. Canessa . . .	41	53
0 Venenoso 55, J. Ramírez . .	173	189
	7411	3476

No corrieron: Gobierno, Wrangel, El Noy, Preteuce, Fenelón, Argentinito y Fuego Fatuo.
Dividendo: del 1o., $ 10.60 y 3.10; del 2o., 2.75 y del 3o., 6.30.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 **SOLFERINO** 54 kilos, J. F. Goyeneche.	2281	930
2 Firpo 52, E. Canesa. . .	1124	459
3 Peón 56, S. U. Morales. .	3109	1302
4 Cuco 52, V. Spizzirro. . . .	197	155
0 Mate Cocido 58, O. González	371	201
0 Matalobos 54, D. Delgado.	176	134
0 Puntal 54, J. Ger.	757	434
0 Chalupa 52, P. Cuchinelli.	328	289
0 La Langosta 52, A. Croce. .	150	128
	8493	4032

No corrieron: Meltoval, Un Tanto, Bulnes, Siulmas, Charmant y Masterstroke.
Dividendos: del 1o., $ 6.70 y 2.60; derl 2o., 3.30; del 3o., 3.40.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 **SANGRE FUERTE** 50 kilos, E. Canesa.	3299	938
2 Malquerida 51, O. Morales	2147	752
3 El Dante 57, E. Peñaloza. .	1266	418
4 Incaguasá 52, F. Goyeneche	1446	545
0 Largador 47, B. Perna. . .	1924	799
0 Rapier 47, V. Spizirro. . .	412	139
	10494	3591

No corrieron: Charles Jacque, Islote, The Victory, Yuyo Moro, Copiapó, Nombre, Armel y Lechuguita.
Dividendos: del 1o., $ 5.70 y 3.60; de la 2a., 4.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'26".

Sexta carrera — 1400 metros

1 **COPIAPO** 56 kilos, Saavedra	4561	1306
2 Esmirna 50, P. Martín . .	324	233
3 Mi Paica 52, F. Guerrero .	687	353
4 Charnela 51, G. Benvenutti	698	321
0 Resterer 56, J. Ger	748	408
0 Armadillo 55, R. Peña . . .	134	76
0 Democrática 53, Baistrochi	2664	1314
0 Pisa Morena 51, Goyeneche	249	182
0 Mecha 50, V. Spizirro . .	813	528
	10878	4751

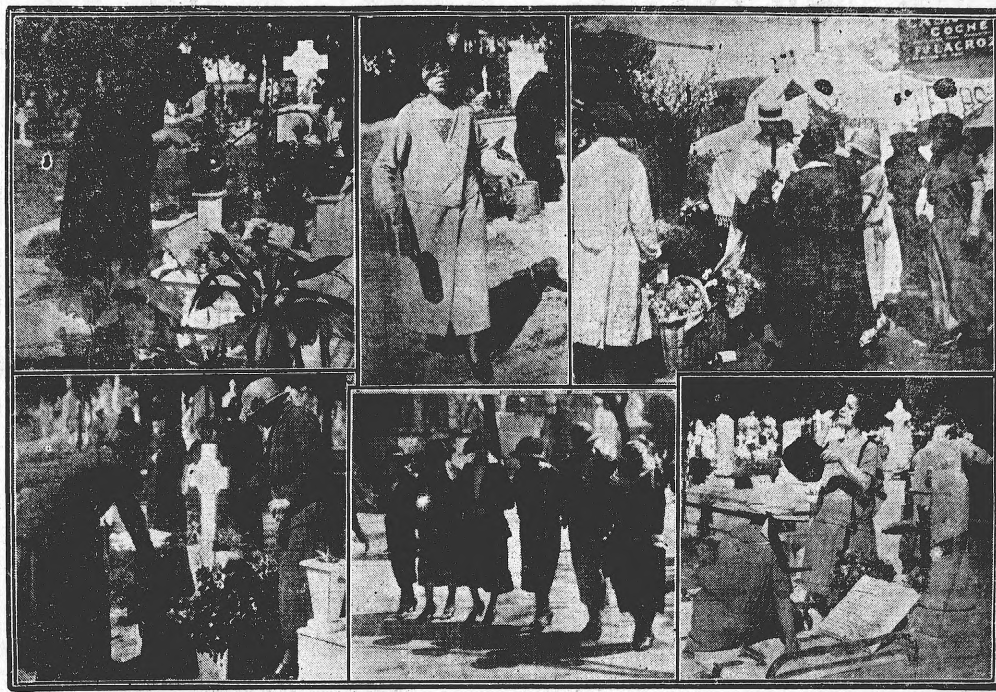
No corrieron: Souci, Enamorada, Seductor, Giselle, Last Bell, Dantoncito, El Loquito, Bota Pampa, Portugal, Kábila y Gitana.
Dividendo: del 1o., $ 4.20 y 3.20; del 2o., 8.80 y del 3o., 6.50.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 **FRESILLA** 52 k., E. Díaz .	3491	1169
2 Desdeñosa 43, J. Goyeneche	906	396
3 El Loco 48, J. Alonso . . .	2241	803
4 Merry Andrew 52, Cuchinelli	1712	817
0 Gallípoli 50, V. Spizirro .	416	150
0 Motín 50, E. Villarreal . .	271	179
0 Espartizal 50, M. Vignatti .	1434	517
0 Yuyo Moro 49, A. Croce . .	1725	587
0 Amochol 47, B. Pérez . . .	401	150
	12597	4768

No corrieron: Doña Cucha, Lampione, Marol, Plunger, Proel, Fille du Pays y El Molle.
Dividendo: del 1o., $ 6.40 y 3; del 2o., 5.20 y del 3o., 3.50.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'4" 4|5.

FUERON MUY VISITADOS HOY LOS CEMENTERIOS



Las fotografías que publicamos sorprenden algunos momentos de la peregrinación de hoy a los ceemnterios. Las de arriba han sido tomadas en la Chacarita y pueden verse así las dolientes figuras de las que cumplen el pia doso deber con íntima congoja, como las juveniles visitantes que bajo el sol próimaveral ponen una nota de vida y de optimismo en el conjunto

Entre una banda de ladrones y un agente se cambiaron varios tiros

El representante de la autoridad hirió gravemente a uno de sus agresores

Siendo las 14.50, en circunstancias que varios ladrones trataban de robar en una casa de la calle Bompland 1474, un agente de la comisaría 31.a, los sorprendió, dándoles orden de que se entregaran para lo cual los intimó con el revólver en la mano.

Uno de los delincuentes desenfundó rápidamente el que llevaba consigo e hizo varios disparos contra el representante de la autoridad quien, a su vez y para repeler la agresión, martilló su revólver contra uno de los ladrones que ya se daba a la fuga, hiriéndolo gravemente.

Los delincuentes eran cuatro, tres de los cuales lograron escapar pues el herido se desplomó en el acto entre un charco de sangre.

Momentos después fué trasladado en una ambulancia al hospital Fernández, en estado desesperante.

Varios agentes emprendieron la persecución de los tres fugitivos, sin haber logrado detenerlos hasta este momento.

En nuestra 5.a edición daremos amplios informes sobre el hecho de sangre de que damos cuenta.

El lugar en que se desarrolló el hecho es una casa de departamentos y en el que lleva el número 1, ocupado por las señoritas Susana y María Basavilbaso, fué donde entraron los ladrones, aprovechando de la ausencia de sus ocupantes.

Los denunciantes después de haber revuelto de arriba a abajo las habitaciones del departamento indicado salieron a un pasillo llevando un bulto, producto del robo, permaneciendo allí un momento en deliberación probablemente de cómo y en qué lugar se repartían las alhajas y objetos substraídos.

Una vecina que oyó el cuchicheo y advirtió la presencia de los desconocidos, en previsión de lo que hubiera ocurrido, llamó al agente Juan Gariboldi, chapa 5800, de la sección 31 de facción en la esquina próxima, informándole la novedad que notó.

El representante de la autoridad se estacionó en la puerta de calle del departamento, aguardando a que los delincuentes salieran para detenerlos. Cuando éstos aparecieron, al notar la presencia del agente y sin darle tiempo para que les obstruyera el paso, se dieron a la fuga.

Como Gariboldi corriera tras de ellos, uno de los sujetos desenfundó un revólver, aminoró la marcha y dándose vuelta le hizo varios disparos.

El agente entonces, y para repeler la agresión de que era víctima sacó su revólver descerrajándole seis balazos a su atacante, uno de cuyos proyectiles fué a herir al delincuente en la región abdominal, lado derecho, desplomándose en el acto.

El agente continuó su persecución contra los otros restantes, pero éstos le habían ganado mucha distancia, logrando desaparecer poco después. Atraídos por los disparos acudieron al lugar del hecho el auxiliar Juan B. Rubio y otros agentes quienes al encontrar el herido, requirieron telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública, haciendo trasladar a la víctima al hospital Fernández, en gravísimo estado.

Se ha podido establecer que los ladrones escalaron la muralla para lograr penetrar al departamento por las huellas dejadas.

El auxiliar de las Carreras instruye el sumario del caso, habiendo dado cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Malbrán.

Dada la gravedad en que se encuentra el herido, no ha sido posible interrogarlo acerca de quienes son sus compañeros en el robo.

Los ladrones abandonaron en la fuga el bulto de objetos y alhajas robados.

UN HOMBRE FUE DESTROZADO PAR UN TREN DE PASAJEROS

AUN NO HA SIDO IDENTIFICADO

Créese que se trata de un suicidio

En la mañana de hoy, poco antes de mediodía, el tren de pasajeros número 176, del ferrocarril Pacífico, que venía de José C. Paz a Retiro, a la altura del puente de la calle Bustamante, arrolló a un sujeto que aún no ha podido ser identificado, pues además de no encontrársele ningún documento que acredite quién era, quedó casi totalmente destrozado.

Según manifiesta el maquinista que dirigía el convoy, en su declaración prestada, él no vió al individuo que momentos después cayó bajo las ruedas.

El conductor del tren, que también fué detenido en averiguación por empleados de la comisaría 21, declaró que después de ocurrido el lamentable accidente, tuvo reción conocimiento del mismo.

La seccional nombrada realiza activas diligencias para establecer quién sea la víctima.

Del hecho se dió cuenta al juez de instrucción en turno, quien dispuso que el cadáver del sujeto en cuestión fuera trasladado a la Morgue.

Créese que se trata de un suicidio, y se afirma más esta sospecha porque la víctima no era conocida de ninguno de los numerosos vecinos del lugar en que acaeción el hecho, habiendo sido visto por algunos niños, momentos antes de perecer, caminando por las vías del ferrocarril, no obstante la terminante prohibición que existe al respecto.

La comisaría 21 instruye el sumario de práctica.

DEPORTES

(Continuación de la 1a. pág.)

Arg. de Quilmes v S. Fernando

Entre los primeros equipos de los clubs Argentino de Quilmes y San Fernando, se jugó esta tarde el partido anunciado y por el campeonato asociacionista.

El encuentro fué presenciado por regular cantidad de público que mayormente salió satisfecho del juego desplegado en él.

La lucha fué equilibrada, aunque haya jugado mejor el cuadro visitante, que puso en aprietos a la defensa local que supo en casi todas las tentativas desbaratar los avances peligrosos.

Al final el score fué el siguiente:

A. DE QUILMES	SAN FERNANDO
2	1

Argentinos de Bánfield v El Porvenir

Los pollos de De Roberts fueron esta tarde hasta Lomas con la sangre en el ojo y por su parte los de Arg. de Bánfield pensaron repetir hoy el plato de frente a Porteño.

Lo que podemos asegurar es que el encuentro resultó muy equilibrado y lleno de jugadas interesantes. Ambos bandos lucharon para adjudicarse la victoria e hicieron un buen partido.

El resultado final fué:

ARG. DE BANFIELD	EL PORVENIR
2	1

Urquiza v Porteño

Amistoso por faltar el referee

Dos teams de fuerzas más o menos parejas, se encontraron esta tarde en el field de los primeros para disputar los puntos reglamentarios.

El calor sofocante y el desgano de los jugadores dieron lugar a que los pocos que concurrieron a presenciarlo, salieran bien descontentos del poco juego visto y de la falta de entusiasmo de los dos componentes de estos equipos.

A pesar de ello, de cuando en cuando y como recordando su misión en el field, algunos jugadores se destacaron en sus intervenciones, pero sin llegar nunca a interesar.

Al finalizar el partido el score era el siguiente:

URQUIZA	PORTEÑO
0	5

SE INICIO HOY EL TORNEO A. MUNICIPAL



Llegada de la segunda serie de la carrera de 400 metros llanos; 2. El gran desfile de los atletas que intervienen en el gran torneo; 3. Amitrano, ganador de la primera serie de 400 metros llanos; 4. Pozzi, clasificado primero en la tercera serie de 400 metros llanos; 5. Los competidores de la segunda serie de los 400 metros llanos doblando uno de los codos

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LA REPUBLICA RENANA PIDE SU RECONOCIMIENTO AL MUNDO

El jefe de los rebeldes griegos, Metaxas, condenado a muerte, ha huído de Atenas en un vapor

NO ES, PARA NOSOTROS, EL MOMENTO DE CAMBIAR DE CONDUCTA, DICE POINCARE

(Agencia Havas)

Ceremonia en Nevers—

PARIS, 1.o — Comunican de Nevers que en aquella ciudad se llevó a cabo la inauguración del monumento erigido a la memoria de los caídos en la guerra.

El jefe del gabinete, señor Poincaré, que presidió el acto, al pronunciar su anunciado discurso, recordó que los ex combatientes respondeiron al decreto de movilización con todo entusiasmo, porque estaban convencidos de que la República Francesa era pacifista y que la guerra había sido querida y preparada con mucha anticipación por los imperios centrales.

El proceso de la guerra—

Los ex combatientes, laboriosos, pacíficos, no tenían ningún deseo de conquistas; querían únicamente defender la Patria y la Justicia.

Esos mismos sentimientos fueron los que obligaron a las naciones de todos los continentes a unirse a Francia, pues juzgaron que su causa era justa y era conforme en un todo a sus propios intereses.

Después de la victoria común, reyes y jefes de Estado vinieron a París a rendir su homenaje a la grandiosa Francia por los inmensos sacrificios que había llevado a cabo.

Entonces fué cuando los vencedores prepararon la paz y rehicieron el mapa del mundo; en esa ocasión Francia no pidió a Europa ninguna ventaja territorial, sino que se limitó a reclamar únicamente lo que le había sido robado, y, habiendo recibido promesas y garantías contra nuevas agresiones, como también la promesa de que se le indemnizarían todos los perjuicios que le habían sido causados, firmó con toda confianza el tratado, que consideró como el mínimum de lo que ,en justicia, le era debido.

Las discrepancias de los aliados—

Pocos meses después las más bellas piedras del edificio levantado se desmoronaban, porque algunos aliados olvidaron que ellos mismos habían ardientemente reclamado el enjuiciamiento del ex káiser. Otros que habían ofrecido un pacto de garantías considerado insuficiente por parte de Francia, se retractaban, o no ratificaban el tratado en el cual habían colaborado. Los intereses nacionales de los varios países signatarios, volvían a tomar su primitiva intransigencia.

Jamás Francia pensó en no ver las dificultades internas de los demás países; al contrario compartía esas dificultades, y deseaba ponerles remedio, pero, sin reclamar para sí misma ningún privilegio, creía tener derecho a obtener su seguridad, porque eso interesaba a la paz del mundo, juntamente con el pago de las reparaciones solemnemente prometidas en el tratado de Versalles.

El Reich no cumple—

Mientras tanto Alemania, en vez de llenar las obligaciones que le impuso el tratado, pensó que el tiempo debilitaría la vigilancia y quebrantaría la resolución de los aliados. Francia demostró una gran paciencia y reclamó vanamente, durante tres años, que el Reich cumpliera por fin esos compromisos; más, al contrario, Alemania organizó su propia bancarrota ofreciendo así el espectáculo paradógico de un país arruinado en el cual una parte queda reducida a la mendicidad, mientras otra posee inmensas riquezas que no quiere facilitar para el pago de las reparaciones.

La actitud francesa—

El gobierno que presido y que es muy respetuoso de sus obligaciones internacionales, podría obligar a los alemanes a pagar, pero ante la impasibilidad del gobierno del Reich, que no tuvo valor para deshacerse de la burocracia envenenada del espíritu imperial, de impedir la propaganda de revancha y de odio, de reducir la Reichswehr y los "Schupos", que llegaron a constituir un poder independiente, la anarquía se agravó después de la ocupación del Ruhr y sólo se procuró contrarrestar su influencia el día en que la Alemania, viéndose amenazada de su disolución, dejó de proseguir esta política, quedando espantada por los resultados obtenidos.

Ante la loca obstinación de Alemania Francia se vió en la obligación de tomar prendas, y las guardará hasta que se haya efectuado el pago total a que tiene derecho.

El complicado problema—

Asistimos a los últimos espasmos de la resistencia de los funcionarios, de los ferroviarios que día a día vuelven a su trabajo, de los industriales que negocian actualmente con naosotros; más con estos últimos sólo entraremos en tratos con los que acepten participar en las reparaciones y que eviten la desocupación de sus obreros.

A pesar de la afirmación del Reich el tonelaje de carbón gratuitamente asegurado a Francia aumenta todos los días, obteniéndose por fin una compensación y una recompensa de nuestros esfuerzos. No es pues el momento, para nosotros, de cambiar de conducta. No la cambiaremos. Pero sí deseamos resolver lo antes posible la cuestión de las reparaciones en completo acuerdo con los aliados, sin por eso aceptar ninguna reducción de nuestros créditos o el abandono de nuestros derechos, así como el renunciamiento a las prendas que tomamos, pues esto implicaría la destrucción del tratado de Versalles.

Programa de acción—

La Comisión de Reparaciones que será informada por los peritos, tiene derecho de buscar nuevas modalidades de pagos, de idear los medios necesarios para sanear las finanzas alemanas, depurar la situación monetaria; pero no tiene el derecho de desconocer las decisiones que ella misma tomó para asegurar el pago de nuestros créditos; tampoco tiene el derecho de comprometer el porvenir de una manera indefinida.

Qué peligro para nosotros si mañana Alemania, libre ya de una parte de su deuda, se irguiera de pronto restaurada y enriquecida, con su potencia anterior y con el deseo de aplastarnos con su supremacía. Evitaremos ese peligro.

El señor Poincaré terminó su discurso con estas palabras:

"No codiciamos ningún territorio, respetamos la libertad de todos los pueblos, deseamos conservar con nuestros aliados las relaciones más confiadas y amistosas; sólo pedimos volver a tener con Alemania buenas relaciones de vecindad, pero existe un tratado sellado con la sangre de nuestros muertos y es ese tratado una cosa tan sagrada que jamás lo dejaremos alterar."

"No puedo consentir en la ruína de Francia"—

(De la International News Service)

NEVERS, 1.o—El presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, pronunció un discurso en esta ciudad, en el curso del cual manifestó que no se dejaría jamás "tomar en la trampa de los alemanes" y que no consentiría en la reducción de las reparaciones especificadas en el tratado de Versalles, pues éste no puede cambiarse, por ser sagrado a Francia, por haber sido sellado con la sangre de sus muertos.

"Por el momento—dijo el presidente del consejo—Alemania está negociando con los industriales alemanes para tomar por cuenta de las reparaciones, parte de las formidables ganancias de ellos.

"Este es el último momento de la resistencia alemana. Este no es el momento oportuno para cambiar la actitud de Francia, y Francia no está decidida a cambiarla.

"En lo que a los peritos de la próxima conferencia de reparaciones se refiere, no podrán y no deberán cambiar los términos del tratado.

"¡No puedo consentir en la ruína de Francia!"

Legalmente, el heredero alemán puede regresar a su patria

(De la International News Service)

LONDRES, 1.o—El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, después de estudiar las provisiones del tratado de Versalles, no ha encontrado cláusula alguna que impida el regreso del ex príncipe heredero a Alemania.

SE CREE QUE EL HEREDERO PODRA ENTRAR EN ALEMANIA

(De la International News Service)

MILAN, 1.o—Confidencialmente se dice que el ex príncipe heredero de Alemania ha recibido permiso del gobierno de ese país, para regresar scretamente a Alemania, a los Estados de Silesia, donde volverá a reunirse con los miembros de su familia.

Reina calma en la región ocupada

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

DUSSELDORF, 1.o — La situación en el Ruhr es calma en conjunto y la atención de la población se halla concentrada sobre las negociaciones que se realizan actualmente para la reanudación del trabajo.

EN MOSCU SE PREVE UNA NUEVA GUERRA

LOS ACONTECIMIENTOS DE ALEMANIA PRODUCEN DECEPCION EN LOS CIRCULOS POLITICOS

El horizonte europeo

(Agencia Havas)

RIGA, 1o.—Comunicaciones procedentes de Moscú, recientemente recibidas, anuncian que en los círculos políticos de aquella capital la opinión general reinante es de que el horizonte político europeo se ensombrece cada vez más, temiéndose el estallido de una nueva y más gran conflagración. Añaden estas informaciones que en Moscú causan suma decepción las noticias que se reciben referente a los acontecimientos que se desarrollan en Alemania.

El directorio rehuso perdonar a varios condenados

(De la International News Service)

MADRID, 1.o — Se dice qeu los portugneses han confiscado sesenta barcos españoles de pesca.

Los socialistas alemanes están de acuerdo en que los ministros de su partido continúen en el gabinete

(De la International News Service)

BERLIN, 1.o — Los socialistas están de acuerdo en que los ministros de su partido continúen en el gabinete, a condición de que la dictadura militar se convierta en civil.

Stresemann está enfermo

(De la International News Service)

BERLIN, 1.o — Desde ayer se encuentra enfermo el canciller de la república alemana, señor Stresemann. La indisposición no es de cuidado, a pesar de lo cual el paciente habrá de guardar cama.

El cardenal Benlloch se despide del arzobispo de Chile

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 1.o—Desde Santa Lucía ha telegrafiado el cardenal Benlloch, al arzobispo de Chile, una cariñosa despedida.

HUGO STINNES NEGOCIA CON LOS ALIADOS

EN COLONIA SE ANUNCIA QUE ES MUY PROBABLE LLEGAR A UN ACUERDO

No habría paro

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.o — Informaciones procedentes de Colonia, anuncian que es muy probable que el conocido industrial alemán señor Hugo Stinnes, de acuerdo con un grupo de industriales alemanes, logre realizar un acuerdo con las autoridades francesas de ocupación en lo que respecta al trabajo en las minas.

A consecuencia de ese acuerdo, no serían despedidos los obreros mineros.

Se culpa a los oficiales de guardia del desastre de los nueve destroyers que encallaron en Punta Honda (California)

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 1o. — La comisión investigadora informó al secretario de marina, Mr. Denby, sobre la culpabilidad de los oficiales de guardia responsables del desastre de los nueve destroyers que encallaron en Punta Honda, California, el 8 de septiembre pasado, a consecuencia del cual precieron 23 tripulantes ,además de al pérdida de material estimado en 15 millones de dólares.

La comisión investigadora recomendó que el comandante de la escuadra y el comandante de la flotilla de los nueve destroyers deberán comparecer ante la corte marcial, acusados de incompetencia.

Llegó a Madrid la reina madre Cristina

(Agencia Havas)

MADRID, 1o. — Llegó a esta capital la reina madre Cristina.

Llegó a Hoboken (Nueva Jerzey) el ex primer ministro inglés Mr. Lloyd George

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 1o. — Informan de Hoboken, Nueva Jersey, que llegó a esa ciudad el ex primer ministro inglés, Mr. Lloyd George, siendo entusiastamente recibido, no ocurriendo ningún desorden.

Se agita nuevamente la cuestión del armamentismo en el Uruguay

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1.o—Vuelve a ser comentada por todos los diarios la cuestión del armamentismo, a raíz de la catitud asumida por el parlamento argentino.

El presidente provisional de la República Renana, Sr. Dorten, envió una proclama a los gobiernos de las naciones del mundo

(Agencia Havas)

LONDRES, 1o.—La Agencia Reuter publica un despacho de su corresponsal en Maguncia anunciando que el presidente provisional de la República Renana, señor Dorten, envió una proclama a los gobiernos de las Naciones del mundo, informándoles de la creación de la República Renana y enviándoles los saludos fraternales del gobierno y del pueblo de la Renanía.

A MONTEVIDEO LLEGARA MAÑANA LUIS A. HERRERA

EN HONOR DEL DISTINGUIDO HOMBRE PUBLICO PREPARANSE GRANDES DEMOSTRACIONES

El homenaje popular

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1.o—Espérase que mañana de noche llegue el doctor Luis Alberto de Herrera. Con tal motivo organízase una gran manifestación popular, que revestirá enormes proporciones.

Al distinguido político se le recibirá en el puerto, recorriéndose luego las principales calles de la ciudad.

Varios trenes expresos vendrá del interior del país, trayendo gente que asistirá a los homenajes a Herrera.

Metaxas ha huído a bordo de un vapor noruego

(De la International News Service)

ATENAS, 1.o—El comandante de los rebeldes, Metaxis, ha escapado a bordo de un vapor noruego, con dirección a Mesina.

En breve se realizarán elecciones generales en Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.o—La mayor parte de los diarios de esta capital preven para muy en breve la realización de elecciones generales.

La extensión de la hora en Inglaterra, será estudiada por el gobierno

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.o—El Home Office prometió a una importante diputación que someterá al gobinete la cuestión referente a la extensión de la hora de verano.

FINLANDIA SERA PROTEGIDA POR SUECIA

EL CANCILLER HEDERSTIERNA, ABOGA, EN UN DISCURSO, A FAVOR DE ESTA POTENCIA

El peligro ruso

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 1.o—En un discurso pronunciado durante la celebración del banquete realizado con ocasión del aniversario de la fundación de la Unión de la Prensa, el ministro de Relaciones Exteriores, señor Hederstierna, hizo resaltar la necesidad, por parte de Suecia, de prestar toda la ayuda posible a Finlandia, en caso de que esta potencia se viera amenazada por Rusia.

En los alrededores de Valencia aumentan en gran escala las inundaciones

(Agencia Havas)

VALENCIA, 1o. — La tempestad y las lluvias redoblaron de intensidad aumentando y extendiendo su gravedad.

Las localidades ,de Jávita, Algemesí Cargagente, Cullera, Corbeda, Benigamín y Ollerías están completamente inundadas y asoladas, calculándose que la altura del agua alcanza a dos metros. Las pérdidas materiales son enormes. En vista de que no circulan los trenes, los socorros son en extremo difíciles y, según las últimas informaciones, las inundaciones avanzan rápidamente en dirección a Valencia.

VARIAS POBLACIONES QUEDAN AISLADAS

(De la International News Service)

VALENCIA, 1. — Las inundaciones del río Segura han aislado por completo las poblaciones de Alcántara, Sumacarcel, Antella, Albalat, Cullera, Corbera y Ollería.

La situación es grave, pero se espera que pronto se habrá logrado solucionar las graves dificultades presentadas por las inundaciones.

Los habitantes de Senera se vieron obligados a evacuar totalmente ese pueblo a causa de las inundaciones

(Agencia Havas)

MADRID, 1o. — Las últimas informaciones recibidas desde Valencia anuncian que los habitantes de Senera se vieron obligados a evacuar totalmente ese pueblo, a causa de que las aguas han crecido en proporción alarmante, refugiándose en las aldeas vecinas.

Promete alcanzar un éxito sorprendente la suscripción iniciada para socorrer a los niños menesterosos de Alemania

(Agencia Havas)

CHICAGO, 1.o — El ex jefe de las fuerzas norteamericanas de ocupación en el Rhin, mayor general Henry T. Allen, anunció que promete alcanzar buen éxito la suscripción iniciada para socorrer a los niños menesterosos de Alemania, durante la próxima estación de invierno. Se cree poder recolectar fondos para ayudar a cinco millones de niños.

Agustín Edwards ofrecerá, en Londres, una recepción al rey de Suecia

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.o—El embajador chileno, señor Agustín Edwards, ha resuelto dar el lunes un gran banquete, seguido de recepción, en la embajada, en honor del rey Gustavo de Suecia, que ha venido a esta capital para asistir a las bodas del príncipe heredero de Suecia con la princesa de Battemberg.

Los portugueses confiscaron 70 barcos pesqueros españoles

(De la International News Service)

MADRID, 1.o — El directorio militar del reino ha rechazado las solicitudes de perdón que han sido presentadas ante el directorio por diversos culpables.

LOS PERITOS YANQUIS NO DISCUTIRAN LA REDUCCION DEL TOTAL

Así desea Poincaré que se prevenga a Estados Unidos al invitarlos para la Conferencia de las Reparaciones

BERLIN SERA LA SEDE

(De la International News Service)

PARIS, 1o. — El presidente del consejo de ministros de la República Francesa, señor Poincaré, desea que, en la invitación que los aliados habrán de enviar a los Estados Unidos, para que participe en la conferencia de las reparaciones, se especifique claramente que los peritos yanquis no habrán de discutir la reducción del total de las reparaciones, y se muestra de acuerdo en que las reuniones de los Estados Unidos, para que participen en los peritos.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



LA GLOSA DEL DIA

La estancia nueva

El cronista se ha metido de rondón en un teatro por horas y se ha quedado encantado ante los aplausos del público. En la obrita que representaban — una obrita llena de movimiento, de garrulería y de gracia —se condenaba la brutalidad de la fuerza y la fuerza de la brutalidad que ha elogiado una literatura imantada por el culto al coraje. La escena era en una estancia modelo en la que un maestro de escuela se esforzaba por educar a la peonada envilecida por la ley del cuchillo por los desmanes de la arbitrariedad, por la presencia del eterno compadre. "El hierro para el larado" — clamaba aquel viejecito... Y ha sido que nos hemos puesto a pensar en la necesidad de que los que hacen literatura traten de dar máquina atrás, desacreditando el incivil concepto de hombría que puede tener cualquier bruto sin respeto por la vida o la dignidad de los buenos. En nuestro ambiente todo conspira contra la justicia, contra la sensibilidad, contra la verdadera grandeza del ánimo. "¿Hizo una brutalidad? ¡Ah, criollo viejo!..." En la literatura argentina sólo se ve el elogio a la fuerza, a la tropelía, a unos héroes que casi siempre nos parecen unos insignes bellacos. Y eso pesa demasiado en las almas. Debido a esa sugestión es que hay miles de eres que creen firmemente que para ser hombre hay que ser un poco bruto y que no hay nada más lindo que acuchillar a un pobre milico o "señalar" a la mujercita que no se dejó convencer por los requerimientos de un don Juan de bota de potro. ¿Hay quién lo dude? La antipatía al "pueblero", la simpatía hacia el gauchoide que odia al ferrocarril y al alambre de púas, está en largos lustros de literatura rudimentaria en que el hombre, "de verdad" sólo debe adorar en el caballo, en la chinita y en el facón reluciente. Ha sido todo eso un tóxico... Y es, de pronto, que unos actores salen a escena para hacernos odiosa la estúpida agresividad de unos capataces de estancia que odian la letra de molde y no se avergüenzan de golpear a un pobre maestro a quien una mala injusticia confina en la soledad de una estancia. Entre esa gente hay unos cuantos hombres que, empleando el lenguaje del pueblo, hacen el más bello elogio de la hombría de verdad y del divino placer de comunicarse con los bien amados por medio de unas letritas garabateadas en un ancho papel de carta. "Cuando leo — dice un peón que acaso sea un tipo un poco falso — paréceme que me hablan los míos y que llega hasta mi corazón la voz de la viejecita..." Es una sugestión deliciosa... Y ese auditorio — he ahí lo que más nos ha impresionado, — comprendiendo que ya es hora de reaccionar, ha aplaudido al maestrito de escuela que hace ademanes de sembrador en la promiscuidad infame del rancho. Por primera vez hemos visto a la gente del pueblo entusiasmándose ante la personalidad evangélica de un pobre anciano y ante el vigor de un hombre que tiene fuerza moral para tirar su cuchillo ante la bestialidad de los que esgrimen el suyo. Ha sido una linda función... Más, que los que buscan aplausos vean que también podrán hallarlos en la negación de la bestialidad colectiva que por tanto tiempo nos ha hecho ver en un ente hirsuto la personalidad de un hombre "hombre". La sociedad está ya cansada de violencias e incomprensiones y ya prefiere al que ostenta una verdadera superioridad ante la tontería de los que se las echan de bravos para vergüenza de una familia que acaso no esté civilizada del todo.

HOY Y MAÑANA:

Días de presbíteros

"Vivos y muertos, todos son nuestros" (Axioma de Nuestra Santa Madre Iglesia).

El título está mal redactado: es excesivamente modesto y limitativo, pues no es hoy y mañana y pasado y al otro cuando el gremio de presbíteros realiza su negocio sino que el negocio presbiterial es lo más eterno que se conoce; y siendo eterno en las inmensidades del espacio, y del tiempo, no existe día, ni hora, ni minuto, ni lugar, ni situación en que el presbítero no pueda hacerse presente y llevar su parte de honorarios en el ejercicio de intermediario entre la criatura y el Creador.

¡Oh talento!, ¡oh ciencia!, ¡oh previsión superextra pluscuamperfecta de Nuestra Santa Madre Iglesia!!

¡Desde antes de nacer, hasta la eternidad después de muerto, la Iglesia por el gremio de presbíteros, no abandona su presa!

¡Y presa de la Iglesia, es no sólo el individuo, sino la colectividad; no sólo la colectividad sino los acontecimientos todos, buenos o malos, prósperos o adversos que se producen!

¿Qué uno nace? pues bautismo al canto y tanto más cuanto al presbítero: ¿qué uno crece? confirmación episcopal e ídem ídem; ¿qué se casa? el presbítero lleva su parte; ¿qué se enferma? rogativas por que sane por "cuanto vos contribuís; ¿qué sana? acciones de gracias por haber sanado; ¿qué muere? funerales desde 20 pesos hasta lo incontable; ¿qué hay buena cosecha? porque Dios la dió, el presbítero recibe el diezmo y la primicia; ¿la hubo pésima? el presbítero recibe para que Dios se aplaque y haga brotar la semilla; ¿qué hay guerra y se ganan batallas? tedeum en puerta; ¿que se pierden? rogativas a todo trote.

Pero donde ha culminado la ciencia financiadora de nuestra santa madre iglesia, es en el negociado de los muertos, sección sufragios y purgatorio.

La invención del purgatorio ha dado a la iglesia la mina inagotable del presupuesto de todo su personal.

Porque... ¡tiene bemoles el cuento este!

Ese estado intermedio del purgatorio en donde las almas sufren y se purifican para ascender al cielo y que mediante sufragios, misas, responsos, es decir, engorde de presbíteros, pueden acelerar el tránsito a la buenaventuranza ha constituído y constituye la estafa maestra del ingenio eclesiástico puesto al servicio de su propia conservación.

No hay obispo, obispillo ni presbítero que sostenga que el alma de Fulano se fué ya al cielo o al contrario, que se condenó por una razón sencillísima: en el cielo no necesita sufragios, responsos ni misas gregorianas ni funerales; en el infierno, tampoco; es ahí, en el purgatorio donde los seres queridos se llorarán mientras existan presbíteros que entonen preces a tanto por pieza...

¡Oh excelencias de la previsión eclesiástica! ¡Admirable ingenio de nuestra santa madre iglesia! ¡Nada ni nadie escapar puede a su influjo! ¡Cuánto peso suelto circule por ahí, corre peligro de ir a parar al bolso prestbiterial, pues no en balde repiten el axioma: "Vivos y muertos, todos son nuestros."

En estos días de extraordinarios ingresos para el gremio eclesiástico, CRITICA le dedica este recuerdo...

En un instituto de niñas de la calle Alvarez se enseña el lunfardismo !!

Al novio se llama "bacán", a la novia "mina" y si es linda, "papusa". — El instituto está subvencionado por el ministerio de relaciones exteriores y culto con $ 15.000 al año

A pesar de la reserva que se guarda en el Consejo Nacional de Educación y en el ministerio de Instrucción Pública, donde se hacen gestiones para la clausura de un instituto, hemos podido comprobar una denuncia grave formulada en esta redacción por el padre de una de las alumnas. Se trata de un instituto llamado "Achával Rodríguez", donde, al decir de la persona que nos hizo la denuncia, concurren más de cien niñas de catorce y quince años.

Entre los hechos denunciados figura el de que en el citado instituto se enseña el lunfardismo a las niñas. Esto, como puede comprenderse, no puede ser más grave. Se agrega que la inspección del Consejo Nacional de Educación conoce perfectamente estos hechos sin que los inspectores de escuelas particulares que visitan dicho instituto nada han hecho para que deje de funcionar.

El padre de al niña que nos ha visitado dice que el lunfardismo es materia a la que se le da especial preferencia en dicho instituto, tniendo las niñas que hacer deberes de lunfardo que son clasificados en la misma forma que si fueran de aritmética o geometría.

Mi hija sabe ya, dice el padre de la alumna, que al novio se le llama "bacán", a la novia "mina", y si ésta es linda, "papusa". Al vigilante le llaman "botón" y al enamorado "metido". Mi hija, agrega el buen padre, hace deberes de lufardismo, uno de los cuales está clasificado con diez puntos, lo que demuestra el progreso de la enseñanza.

El padre de la alumna se muestra alarmado de lo que en dicho instituto ocurre. Nos ha mostrado un cuaderno de su hija en el que figuran algunos deberes de lunfardismo, materia que, a la verdad, no sabíamos que se enseñara en las escuelas de la capital.

El denunciante terminó diciéndonos: "hay muchas quejas del instituto "Achával Rodríguez", sin que ni el Consejo Nacional de Educación, ni el ministerio respectivo se ocupen como es debido de tan grave asunto.

SE CONFIRMAN LOS GRAVES CARGOS QUE "CRITICA" HA HECHO CONTRA LA OFICINA DE MARCAS Y PATENTES

Un conocido comerciante de esta capital da a conocer ignorados entretelones de aquella repartición

UNA VERGUENZA QUE DEBE DESAPARECER CUANTO ANTES

Mucho antes de lo que nos figurábamos, los hechos vienen a confirmar nuestras denuncias sobre las graves deficiencias de que adolece la oficina de Marcas y Patentes ubicada en el palacio de justicia.

Ayer, un conocido caballero ha presentado al ministerio de Agricultura la grave denuncia que damos a continuación.

Creemos que el doctor Le Bretón no puede, por ningún concepto, permitir tal estado de cosas y que debe en seguida reorganizar una dependencia que es una vergüenza para nuestro país.

Buenos Aires, octubre 30 de 1923.
Excmo. señor ministro:

Francisco N. Viñas, mejorando el recurso de apelación interpuesto en el expediente de invención, acto No. 26242, ante V. E. expongo que:

Para llegar a la resolución denegatoria de fs. 24, se ha incurrido en muy serias irregularidades de procedimiento, repugnantes a la ley, cuyas irregularidades no sólo afecta mi derecho, sino que amengua el concepto de la misión oficial encomendada por la ley al señor comisario de patentes.

La violación de que me quejo en tal concepto, no puede ser más flagrante, frente a las disposiciones expresas de la ley.

Sin razón y sin derecho el señor comisario ha admitido un intruso en mi expediente, en detrimento de la garantía social que la ley consagra.

¿De dónde nace la facultad que se ha atribuído el funcionario apelado, para consentir la intromisión perturbadora de un tercero, en la reivindicación solicitada por mí como industrial en actividad constante y con arreglo a la ley de materia?

¿Qué propósitos han podido informar la conducta del intruso?

¿Quién lo ha informado de esta petición y del dictamen favorable expedido por el asesor doctor Astrada en julio 14 próximo pasado?

¿Por que se ha demorado el despacho de mi expediente si ya estaba informado por el nombrador asesor?

¿Ha sido para esperar la denuncia de Manuel de las Heras, presentada siete días después, con fecha 21 del mismo julio, según consta a fs. 8

La historia se repite, señor ministro, y forzoso es reconocerlo, aunque sea con pesar. Una descomposición moral rodea este asunto. De ella me he ocupado a fs. 12 negándole personería al intruso y pidiéndo se resolviera mi gestión, concediéndome la patente por 15 años, **atento el informe favorable de la oficina producido con anterioridad.**

Pero no señor: el funcionario apelado lejos de despachar la petición, la deriva hacia los propósitos del denunciante, dándole a éste el carácter de opositor, según resulta de la resolución corriente a fs. 13 vta., que lleva fecha 28 de agosto y lo emplaza peregrinamente para que conteste mi escrito en el plazo de diez días, bajo apercibimiento de resolverse lo que corresponda. Ya hemos visto lo que se ha resuelto.

Todo parece estudiado para que la maquinación se desenvuelva hacia el propósito inicial, aprovechando la deslealtad y la traición de mis ex empleados, que se cansaron de estar bien, y así tenemos que la maniobra queda al descubierto según se ve a fs. 18, con la manifestación de un titulado proveedor marítimo, de nombre Marino; la de mis ex empleados a fs. 19 Zanelli, que fué capataz, Marazzano, segundo capataz, Reggiardo, sobrino y cuñado de aquéllos, y por último, el carrero Pittier, traído por el capataz desde Paysandú, formando todos en mi establecimiento una colonia oriental, de la que he debido libertarme, no sin pagar el tributo a tan peligrosa organización, creada silenciosamente a la sombra de la confianza otorgada.

Con tal cortejo de personaje, hasta ayer desconocidos entre sí, y comandados por un tal Maura, hijo del político español, se presenta a fs. 22 el intruso de las Heras, rechazando la clasificación de "opositor" atribuída por el comisario en el decreto de fs. 13 vta. y diciendo que su presentación es sólo un toque de alarma, aduciendo con tal motivo lecciones de procedimiento para el señor comisario y falsías calculadas con respecto a mi reivindicación, de las cuales me he ocupado en mi escrito corriente a fs. 12.

Si la reivindicación de que instruye el acta 26242 menoscaba el derecho de algún industrial de verdad, ahí está la justicia federal para ampararlo, en el caso de que la reivindicación fuera una superchería; pero convertirse una oficina pública de tan alta autoridad en receptáculo de malas pasiones, facilitando con su desorientación o con la falta de concepto de los deberes inherentes al cargo, maniobras subrepticias, consintiendo intrusos sin personería, sin calificación y sin sol aceptable ,es algo que llama fuertemente la atención.

El dennunciante de las Heras no es comerciante ni tampoco industrial; es un ilustre desconocido en este orden de actividades; un parásito del trabajo. Desempeña la subalterna función de amanuence de un señor Obligado, director gerente de una oficina del ramo, que gira bajo la firma Obligado y Cía., editora de la revista "Patentes y Marcas" que acompaño para ilustrar un detalle interesante.

En ella encuentro el aviso de un alto empleado de la oficina de patentes, quien ofrece sus servicios profesionales como oficial público; da como referencias a la misma firma Obligado y Cía. y usa hasta su propio teléfono, 476 Avenida, hecho que por sí sólo, comporta una singular deferencia dispensada al empleado, lo cual supone naturalmente, alguna reciprocidad.

Ahora bien, ¿es de generación espontánea la presencia del intruso en este expediente?

Con tales antecedentes queda demostrado que Obligado y Cía. por el resorte de su director gerente manda más en la oficina de Patentes de la Nación, que cualquier otro concurrente a la misma, en gestión propia sobre patentes, cuyo monopolio, bien notorio por cierto, tiene aquella firma, aun cuando muchas gestiones, como la que denuncia este expediente, las haga oblicuamente.

La rectificación de su anterior dictamen producida a fs. 24 por el doctor Astrada, es, evidentemente, de tiro forzado, como lo es también la resolución denegatoria del señor comisario, exageradamente extensa y contradictoria para satisfacer el propósito oculto del intruso de las Heras.

Las citas invocadas en la denegatoria apelada son incompletas y, dentro de la violación del procedimiento que dejo observada, cabe hacer notar que ellas son contradictorias.

La publicidad comercial, señor ministro, jamás puede perjudicar al propio inventor —y esto debiera saberlo el señor comisario, porque es elemental— mucho más cuando el inventor no ha tenido fabricación de tarros **para vender en el comercio,** hecho que constituiría la verdadera explotación fabril y comercial del propio invento, entregado así a la publicidad.

Por otra parte, la ley, la razón, la doctrina y hasta el simple buen sentido, tan desierto en la resolución apelada, indican que no hay divulgación cuando ésta procede de los ex empleados del propio inventor, a quienes la ley repudia al rechazar la infidelidad de los mismos, por no importar en manera alguna la divulgación del invento.

Sería un fenómeno curioso y valdría tanto como pretender sacar la lotería sin la compra previa del billete, si un aventurero cualquiera, con el fruto de una traición, pudiera despojar de sus legítimos derechos al verdadero industrial, que ha honrado al país con los éxitos conquistados en más de "diez años" de fecunda labor, vivida en anhelos constantes de perfeccionamiento hasta alcanzar el ideal.

Mi industria, señor Ministro, no hace ni ha hecho nunca tarros para explotarlos en el comercio, sino "para emplearlos en envasar la Leche Aséptica "Vital"," luego, la supuesta publicidad no puede invocarse, al menos de buena fe, para denegar la Patente solicitada, constituyendo un acto de ignorancia jurídica en materia de propiedad industrial, tan lamentablemente desconocida en la conclusión a que se llega.

Supongamos que el nigromántico de las Heras y mis ex empleados, junto con Maura y Obligado, no se hubieran cruzado en el camino, ¿qué habría ocurrido? Pues que la patente, favorablemente informada "con anterioridad", estaría despachada.

Tal es, Excmo. Señor la verdadera situación jurídica y moral.

La Revista de Derecho, Historia y Letras, tomo XXIII, páginas 125, 132 y 133 contiene doctrina y fallos glosados a la inversa por el señor comisario y nadie podrá discutir la autoridad del que fué su autor, el ilustre jurisconsulto doctor Estanislao S. Zeballos, quien sostuvo la doctrina sustentada por mi reivindicación.

Haré notar finalmente, que la patente solicitada, tiene por objeto proteger características notables introducidas en **mi propio envase,** después de una labor y experiencia industrial que, como he dicho, excede de **diez años.**

Ellas son tan notorias, tan evidentes, que V. E. y el señor procurador del tesoro pueden a simple vista comprobarlo, con los dos envases: el presentado por mí en la exposición de California, año 1915, y el adoptado por mi industria **después de presentar el acta No. 26242,** cuyas características notables son: **bordes notoriamente reforzados**, al haber reducido el diámetro de la tapita central; **bombé pronunciado notoriamente y pestaña más perfecta,** de todo lo cual informa mi pedido, bien documentado con los planos y descripción que luce en el acta expresada.

Estos antecedentes que el asesor doctor Astrada tuvo a la vista y ha examinado con detención, libre de las presiones que trae aparejado la irregularidad en los procedimientos, le sugirieron primero: el informe favorable de julio 14 ppdo. achichándoselo después el campo de la visión, cuando se rectifica a sí mismo, con fecha 10 de octubre, según se ve a fs. 24 como resultante obligada de las irregularidades observadas en la ulterior tramitación del expediente.

Por todo ello corresponde a V. E. pido:

Que previo dictamen del señor procurador del tesoro y teniendo a la vista los dos envases presentados por mí al señor comisario; el de California, que ostenta el sello del comité argentino de dicha exposición y el perfeccionado por mi industria, con las características de novedad enunciadas, las cuales se perciben a simple vista; revocando en consecuencia la inconsulta denegatoria apelada y ordenando se me otorgue la patente e invención solicitada, por el término de quince años.

Así será justicia.

F. N. Viñas

Otro sí más digo. Que informado en la lo principal encuentro en el diario CRITICA, fecha 28 de octubre, todo un proceso hecho a la oficina de Patentes, por la serie de irregularidades que se cometen en ella, a tal punto que los compinches de la oficina se encierran con los empleados de la misma, para estudiar similitudes de peticiones a fin de despachar las de sus intereses y rechazar o postergar las de los concurrentes.

Acompaño también el número de CRITICA que formula las imputaciones.

Es también justicia.

Oro sí más digo. Que informado en la mesa de entradas que mi expediente número 15717 letra P ha sido pasado a dictamen del señor procurador del tesoro, pido a V. E. se sirva ordenar, con la urgencia del caso, se agregue mi defensa para que sea tenida en cuenta al dictaminar por el funcionario.

Será igualmente justicia.

F. N. Viñas

HAY MIL MILLONES DE PESOS AHORRADOS POR EL PUEBLO

En las esferas oficiales se calcula que los Bancos resistirán la legislación sobre el ahorro

PERO EXISTE EL PROPOSITO FIRME DE SACAR A FLOTE EL PROYECTO

En los círculos oficiales según lo han podido comprobar nuestros reporters, se sigue de cerca la impresión que ha causado o que puede seguir causando en las instituciones de crédito el proyecto del P. E. por el cual se obligaría a esas instituciones a invertir el 60 o|o de los fondos que reciben en caja de ahorro, en títulos de renta del estado.

El gobierno, de lo que hemos podido colegir, descuenta que en general los Bancos han de resistir ese proyecto, sin atreverse, empero, a presentar seria resistencia frontal. Aplicarán la misma táctica que se sigue contra el impuesto a la renta. Cada vez que oyen hablar del impuesto a la renta, los Bancos y con ellos los capitalistas de enjundia, se deshacen en elogios al proyecto pero a renglón seguido afirman que antes de embarcarse en una reforma de esa índole es necesario estudiar bien el asunto, adaptar y copiar la legislación de otros países, y en último caso optar por ensayos parciales y progresivos sin entrar de lleno a incidir con impuestos sobre la renta.

Es sí como se suceden los presidentes, los congresos, los ministros de Hacienda y los presupuestos sin que el impuesto a la renta llegue a sancionarse.

Con este otro proyecto reglamentando el funcionamiento de las cajas de ahorros sucederá lo mismo. Los Bancos aplaudirán pero resistirán.

El porqué de una resistencia—

¿Las causas de esa resistencia?

No pueden ser más categóricas y más graves.

En las esferas oficiales se tiene la convicción de que la mayoría de nuestras instituciones de crédito — sin excluir las de índole oficial — han lanzado a la plaza todo o casi todo el dinero recibido en concepto de ahorro.

El ministro de Hacienda Dr. Molina, no cree que esto sea un delito: lo conceptua una práctica de la cual hay que apartarse puesto que ofrece un peligro que otras naciones se han apresurado a orillar. Francia, que en materia de ahorro nacional es el espejo en que deben mirarse todos los países, previó ese peligro, y, a todo el que banquea y recibe dinero ajeno a premio, lo obliga a invertir el 75 o|o de ese dinero en títulos o acciones de renta fiscal. Entre nosotros sólo se proyecta obligar a los Bancos a dar esa inversión tan sólo a sesenta de cada cien pesos que reciban en calidad de ahorro. Es un porcentaje menor, que deja a los Bancos 40 pesos destinarlos a las llamadas operaciones generales.

Lo que puede suceder—

De seguir las cosas así, vale decir, permitiendo que el dinero del ahorro nacional, que es la fuerza vital del país, ¿qué sucedería mañana, dado el caso de que una conmoción financiera política o social, hiciera que los depositantes acudieran a los bancos en demanda de sus ahorros?

Sobrevendría el caos y cada depositante — que es un disciplinado social — al ver que las ventanillas de pago están cerradas, se convertiría en un elemento de pánico y de perturbación, propenso a todos los excesos.

En cambio, eso no sucedería si los bancos particulares presentan el redescuento del Banco de la Nación, esto es, al gobierno argentino, que es el gran regulador, una cartera perfectamente saneada. Más aún: no necesitarán gestionar tales redescuentos.

La ley de control es otra cosa—

Parece que en los círculos oficiales no se cree que la ley de control de banco de que se ha hablado en sustitución del proyecto del P. E., tenga que ver nada con éste.

La ley de control bancario vendrá a su tiempo y ella tenderá a reglamentar la instalación, funcionamiento, etc., de las instituciones de crédito, las cuales, tanto nacionales como extranjeros, han encontrado en nuestra plaza un cómodo y martinfierresco palo de atar terneros.

En suma: en las esferas oficiales se descuenta que algunos bancos resistirán el proyecto sobre Cajas de Ahorro y que, objetando detalles, se objetará a la ley. Pero esa resistencia, de estar a la impresión que recogemos, no inducirá al P. E. a desviarse de la línea general de conducta que se ha trazado en tan grave y delicado asunto, en que, lo repetimos, están en juego, y pueden estar en peligro, más de mil millones de pesos abonados por el pueblo.

TRABAJAR POR LA PAZ

En todo el continente americano se advierte la inquietud armamentista. Gobiernos recelosos se preocupan especialmente de la preparación de elementos bélicos, de crear un estado de ánimo que facilita la primera chispa para el temido incendio. Se diría que el dolor de Europa, que la experiencia de la tragedia más cruel de la historia no mueve a los gobernantes a la obra fundamental de impedir el sacrificio estéril de sus pueblos. Les encanta, por el contrario, la perspectiva siniestra de la guerra, a tal punto que cada acto de los diplomáticos que antes permitía apreciar expresiones de cordialidad, es considerado ahora como un intento de suspicacia o un deseo permanente de desvirtuar los verdaderos propósitos.

A ese extremo hemos llegado. Y lo curioso del caso es que mientras se reiteran las consabidas fórmulas de la simpatía mutua, se extreman las precauciones, se multiplican alardes y peligros, se bordan fantásticos planes bélicos y se exige el derroche del dinero del pueblo en la adquisición de las máquinas de muerte.

Labor impopular, no triunfará de los dictados de la democracia. Carentes esos sentimientos y tales inclinaciones de la necesaria savia popular, tienden a subsistir mediante una propaganda perniciosa que envenena el alma de las multitudes con odios inicuos y estériles, con apasionamientos impropios, que no obedecen a ninguna razón consistente. Y es a impedir el éxito de esa obra persuasiva que deben tender los representantes genuinos de la democracia americana: a quitar la máscara de los malos factores, a poner en evidencia a quienes, guiados por afanes de predominio militar, o por simples designios imperialistas, realizan esa prédica malsana, insinúan la guerra como único medio de mantener el prestigio de sus personalidades en un instante singular de su vida política. Fácil será el éxito de los ciudadanos y de las instituciones que se decidan a cumplir esa misión santa, tendiendo el puente de plata por encima de los designios interesados: saben los distintos pueblos americanos que ninguna cuestión económica, ninguna rivalidad de intereses, ninguna causa seria puede determinar su alejamiento o su rencor, quebrando lazos resistentes que tuvieron su origen firme en los días lejanos de la epopeya, y que fueron solidarizados en la permanente trayectoria histórica. Por lo demás, locura sería tolerar impunemente esa repetición de los gritos de alarma de los falsos patriotas. Si aun no han encontrado el debido eco, no será difícil sospechar que, en lo sucesivo, mediante una saña incalificable, lograrán perturbar sentimientos colectivos para precipitar acontecimientos insalvables. La explosión popular no puede, pues, demorar para confundir a los empresarios de esa honda inquietud, para desautorizar a los voceros oficiales que se desviven por sembrar alarmas y suspicacias. Todo ello sin pensar siquiera en las dolorosas consecuencias de una guerra hipotética. La imaginación más privilegiada no acertaría con los colores sombríos del cuadro para iluminar la conciencia de la generalidad. Baste para ello un sólo recuerdo: ¿cuál fué la situación de los países americanos mientras la Europa entera se debatía en los campos de batalla? La angustia económica, la desorientación de sus fuentes productoras, el desequilibrio comercial más agudo persistieron durante todo el período que duró la tragedia. Y si ello acontecía mientras las máquinas mortíferas cumplían su misión a mil leguas de distancia, ¿cuál sería la situación que una guerra crearía en el nuevo continente? Todavía el Paraguay habla con la triste elocuencia de su pasado irreparable.

El pueblo de América, la juventud de los países de la joven América, tienen la obligación imperiosa de salvar la paz y la tranquilidad del continente. En cuanto se refiere a la Argentina, seguros estamos de que no hay en ninguna esfera — ni arriba ni abajo — disidencias al respecto. Es, pues, la hora de trabajar por la paz.

EL DIA DE TODOS LOS "SANTOS"



Este es "El San dié" de los petudistas que en el día de hoy recuerdan todos, llevándole ofrendas que perpetúan su memoria. Monseñor Cantilo ofició misas desde temprano en la "capilla" de la calle Brasil.

43 AÑOS RECOPILANDO RECORTES DE DIARIOS

Desde Tres Arroyos el autor de este peregrino trabajo nos pide un editor para su "monumental obra"

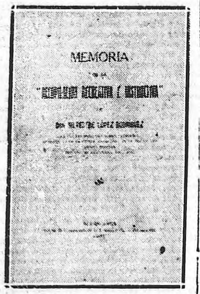
En el primer momento nos pareció este un chistecito que se permitía con nuestra bonhomía habitual, don Silvestre López Rodríguez, "capitán retirado del ejército español, benemérito de la patria, caballero de la orden del mérito militar por hechos de guerra, etc., etc.", desde su amable retiro en la ciudad de Tres Arroyos.

Pero luego, al abrirse el folleto que nos envía don Silvestre hemos comprendido que no es posible que un hombre se gaste unos cuantos pesos para editar un folleto pidiendo un editor para su obra, sin que ello fuera realmente efectivo.

Y he aquí que nos hemos visto precisados a leer el susodicho folleto para enterarnos de los propósitos del señor Rodríguez.

Dice en su folleto: "...El fin que me propongo en esta memoria es explicar la forma en que tengo ordenada mi recopilación y lo que con ella debe y puede hacerse, para que su contenido pueda nuevamente volver al público en forma de libros, etc."

Pero es el caso que lo que el señor Rodríguez llama Recopilación no son sino recortes de "todo lo raro, chocante, estrambótico, extravagante, estupendo, filantrópico, heroico, salvaje, chistoso, curioso, etc." que él ha encontrado en cuanto periódico o revista ha caído en sus manos desde hace 43 años, más o menos.


MEMORIA

Carátula del folleto en que se pide un editor para la formidable "recopición"

Cómo nació en el autor semejante idea—

En su folleto, el señor Rodríguez nos cuenta cómo nació en su atormentado caletre la endiablada idea de que nos da cuenta.

Dice que allá por el año 1880, estando al servicio de un gobierno militar, en calidad de sargento, "vi disposiciones emanadas del gobierno de la nación, de curiosidad e importancia tales, que no pude resistir a la tentación de empezar a tomar notas importantes de lo que veía útil para la actualidad y aun para tiempos posteriores."

A partir de esa fecha, el señor capitán retirado no dejó papel escrito sano a su alcance. Todo lo recortaba, desde los chascarrillos más eficaces, hasta las más truculentas crónicas de las expediciones al Africa Central.

Con los recortes ha ido confeccionando libros, libritos y folletos de los que dice cosas de este calibre: "Dos tomitos en 16 avos, conteniendo en sus 476 páginas y 576 asuntos, innumerables cosas chistosas, casos sorprendentes por más de un motivo y capaces otros de hacer destornillar de risa, cuyo título es Baturrillo, etc."

Una insinuación a Taborda—

En otra parte de su folleto, el señor Rodríguez, así como al descuido hace deslizar una leve insinuación, de la que damos traslado a Taborda.

Dice el capitán: "La lectura de una prosa tupida, por añadiduda sin ilustraciones, se hace monótona, debiendo ser de un interés muy grande para que el lector no la eche de sí sin terminarla; es pues, la ilustración precisa (sic) para que con ella la lectura de un libro resulte de mucho major amenidad de la que tendría si faltara. Desde tal punto de vista, pienso que deben ilustrarse mis libros según se vayan publicando, y como deseo romper lanzas con los crímenes del Carlismo, cuyas páginas guerreras son a propósito para el caso, ya que ellas incitan la curiosidad más que otras, este libro será en el que dará comienzo mi idea". No hay nada que hacerle, el hombre ha comprendido la enorme importancia de la labor del doctor Quesada y está dispuesto a disputarle su bien ganada gloria. Le ha salido, pues, un competidor bastante bueno, como que piensa apuntarse de entrada con nada menos que 25 libros...

Al final de su folleto, el señor Rodríguez, ha colocado una nómina de los autores principales que firman los millones de artículos que figuran en su "Recopilación".

La tal lista es una verdadera ensalada rusa. Figuran en ella desde León Tolstoy a Paul Margueritte.

Damos traslado, de acuerdo a la misión que nos confía el señor capitán, de este inmejorable negocio a los editores locales, por si alguno quiere agarrar viaje.

Por las dudas, la dirección del señor Rodríguez López, es: Tres Arroyos. Casilla de Correo número 42. Provincia de Buenos Aires.

NUESTRO SUPLEMENTO EN "ROTOGRAVURE"

VOCES AMIGAS

Nuestro estimado colega "La Argentina" publica, en su número de hoy, el siguiente suelto sobre nuestro suplemento en rotogravure:

"Un progreso digno de anotarse es el incorporado por nuestro colega vespertino CRITICA, fiel a su propósito de corresponder al favor público que se le dispensa. Es, por cierto, éste un nuevo motivo de popularidad, ya que se trata del apreciable esfuerzo gráfico de una edición dominical de cuatro planas en "rotogravure", la última palabra en ilustraciones.

Como es sabido, en Estados Unidos es ya común este aditamento de las ediciones ordinarias de los diarios; allá eso es fácil, pues las fábricas no están lejos de las redacciones. La iniciativa de CRITICA, que fuera consagrada en ocasión del match Firpo-Dempsey, es simpática, toda vez que impone al periodismo nacional una norma moderna de valor, lo que es doblemente apreciable por tratarse de una divulgación artística, ya que hay en el suplemento dominical iniciado una buena selección de fotografías y dibujos de temas del mayor interés."

EL CAPITAN DE NAVIO, SEÑOR LAGOS, LLEGADO AYER DE ESTADOS UNIDOS, NOS HABLA DE ARMAMENTOS

Dice que nuestro país debe mantener una política defensiva mientras no exijan lo contrario las circunstancias

DEBEMOS ATENDER A LA DEFENSA DE NUESTRAS COSTAS, ESPECIALMENTE A LAS DEL RIO DE LA PLATA, EN LAS CUALES PODRIA CONSTRUIRSE UN FERROCARRIL ESTRATEGICO

Una gran parte de las sumas votadas para armamentos podrían quedar en el país, si se establecieran fábricas para manufactura de artículos destinados a la guerra

Desde ayer se encuentra en esta capital, procedente de los EE. UU. y Europa, el ex diputado nacional y capitán de navío da la armada, señor Lauro Lagos, indiscutiblemente una de las figuras más destacadas de la marina de guerra nacional.

El señor Lagos, en compañía de su familia ha visitado diversos países, entre ellos Alemania, Francia, Italia y EE. UU., y ha tenido oportunidad, durante su jira, de recoger muchas y muy provechosas impresiones. En lo que, respecto a la situación Europea del momento, especialmente la de Alemania, no cree en que pueda llegarse a producir la desintegración de este país.

—El espíritu nacionalista del pueblo alemán — nos dijo — se conserva absoluto y unánime dentro de todas las fronteras del ex imperio, y si actualmente se habla de movimiento separatista, podemos estar seguros que ello se debe, más que nada, a la influencia de Francia dentro de la zona que abarca las provincias del Rhin.

Armamentos y créditos—

Indiscutiblemente, uno de los asuntos del momento es el que se refiere a la cuestión créditos votados recientemente por el Congreso, para ser invertidos en la adquisición y renovación de armamentos.

—Se trata — nos dijo el señor Lagos — de un asunto delicado, que debe ser estudiado con mucho detenimiento, por cuanto en la actualidad el adquirir elementos bélicos es algo verdaderamente peligroso, pues, como es fácil suponer, han quedado enormes cantidades de restos de la guerra, que no es difícil se intentara colocar en los países que desean mejorar su situación militar.

La diversidad de armas para fuerzas terrestres y navales y los progresos que en la construcción de las mismas se vienen haciendo día a día, imponen estudios amplísimos, para adquirir, no solamente lo mejor y al menor precio, sino materiales que puedan mantenerse con carácter de modernos, por lo menos durante algunos años, aun cuando, como se sabe, todos los días se introducen innovaciones de importancia.

Nuestras fuerzas navales y nuestras defensas—

El señor Lagos, al conversar en lo que, respecta a la modernización de nuestros acorazados de gran tonelaje, dijo:

—Se trata, a mi juicio, de dinero que, posiblemente, no será todo lo bien gastado que sería de desear.

En las reparaciones que deben introducirse se va a gastar casi tanto como el costo de las naves, con la desventaja de que ellas quedarán siempre en condiciones de inferioridad defensiva si se las compara con los nuevos buques que han salido últimamente de astilleros para ir a engrosar otras flotas...

Y si no, bastaría con ver en los Estados Unidos, esas grandes fortalezas flotantes que están en tren de desmantelamiento de acuerdo con los tratados del desarme realizados recientemente...

—¿Y no cree usted que con lo que se gastará en el mejoramiento de esas naves, podrían haberse adquirido algunas modernas de las que deben ser desmanteladas?...

—Considero que en el momento actual sería un error verdaderamente considerable invertir sumas de dinero en grandes barcos.

El país debe mantenerse a la expectativa y solamente se podría recurrir a esa clase de adquisiciones en el caso de un peligro inminente de conflagración.

Mientras tanto, agregó, esas unidades, solamente representan grandes cargas para el país, pues su sostenimiento impone al tesoro erogaciones verdaderamente formidables...

Por el momento la política argentina, debería ser la de organizar debidamente su defensa, pues francamente hablando no tenemos defensa de ninguna naturaleza que puedan garantizar de una manera franca y amplia la seguridad nacional.

Lo que debemos adquirir—

—Para continuar esa política defensiva, nos dijo el señor Lagos, la Argentina debe a mi juicio adquirir un reducido número de elementos bélicos pero de eficacia reconocida en cualquier circunstancia que pudiera representarse.

El submarino, por ejemplo, es un arma que la considero imprescindible, pues en la actualidad se ha llegado al máximo de perfeccionamieto.

Una escuadrilla de doce submarinos de un desplazamiento de mil toneladas sería verdaderamente formidable y aseguraría grandemente la seguridad de nuestras costas contra cualquier ataque extranjero que se quisiera dirigir en nuestra contra.

Los perfeccionamientos que esta arma ha alcanzado últimamente son verdaderamente grandes y se construyen en Estados Unidos con todas las innovaciones aconsejadas por la ciencia de acuerdo con técnicos alemanes que han sido especialmente contratados.


El capitán de navío, Lagor, al desembarcar con su familia.

El hidroplano, es también otro de los grandes elementos defensivos y en ese sentido nuestro gobierno debería estudiar ampliamente la manera de dotar a la armada de un servicio de aviación de primer orden, pues hay que reconocer que esa es una de las poderosas armas del presente...

Después, continó el señor Lagos, vendrían los otros elementos complementarios, para asegurar el poderío de nuestra esquadra.

Fortificación de las costas—

Pero para proseguir debidamente la política de defensa a que me he referido, debo manifestar que uno de los puntos principales que debe abarcar el programa defensivo de la nación es el que se refiere a la seguridad de las costas mediante la construcción de fortificaciones...

—¿En la parte sur del país?...

—No señor; tengo entendido que donde es imprescindible construir fortificaciones de primer orden es casualmente en toda la costa argentina del Rio de la Plata.

Allí deberían levantarse los centinelas de nuestra seguridad nacional, construídos de manera fuerte e inexpugnable y que podrían ser defensas eternas, en las cuales únicamente deberían cambiarse los cañones a medida que los progresos de la artillería fueran mayores...

En la parte sur ello no tendría mayor importancia, pues por grande que fuera un ejército de desembarco, él podría ser batido fácilmente en condiciones inmejorables. Creo que un desembarco en la parte sur del país, sería sencillamente un fracaso...

Lo que hay que defender es el corazón de la nación, y para ello es indispensable la fortificación del Rio de la Plata.

Ferrocarril estratégico.—

Hoy que las grandes piezas de artillería son las que sostienen el poderío de los pueblos, es necesario artillar debidamente nuestro estuario.

Uno de los medios más buenos de organizar esa defensa, sería la construcción de un ferroçarril estratégico y costanero a todo lo largo de la costa argentina, por el caul podrían correr los trenes de guerra blindados y artillados, pues está visto que las grandes piezas montadas en vagones han dado éxitos grandes por la potencia que pueden tener las mismas y las facilidades para su trasporte...

El día que el Rio de la Plata tuviera defensa de esa índole, podríamos considerarnos como absolutamente seguros y podríamos vivir en paz...

La industria de guerra en el país—

Como preguntáramos al señor Lagos si a su juicio sería posible la implantación de la industria de manufacturas guerreras en el país, ya que deben ser invertidos 270.000.000 en ferretería bélica, nos dijo:

—Creo que en una gran parte de los materiales que deben adquirirse, ellos podrían ser construídos en el país, tan bien y quizá mejor que en el extranjero.

La contratación de técnicos que es lo principal y lo más importante, lo mismo que la de obreros prácticos, en la actualidad resultaría sumamente fácil y ventajosa para la nación.

Considero, que con un buen plan técnico y después de la realización de estudios prolijos, ya que se van a enviar afuera del país tan grandes sumas de dinero, sería un acto de alto beneficio para la patria, tratar de implantar la industri guerrera, no como un símbolo de que queremos implantar la fuerza, sinó como una defensa de nuestros propios intereses, puesto que así, la casi totalidad de los dineros que se invertirían quedarían en casa.

Estas son, terminó diciendo, mis maneras de pensar sobre el particular, en la manera rápida que hemos mantenido esta conversación antes de desembarcar.

LA "TROUPPE" JURIDICA URUGUAYA HABLA DE NUESTRO PUBLICO

Rechaza equívocas apreciaciones hechas a su respecto

A propósito de las versiones malevolentes de que se hiciera éco cierto diario, publicamos la carta que al respecto nos envía el Centro de Estudiantes de Derecho de Montevideo. Dice así la carta:

"Montevideo, 30 de octubre de 1923.— Señor director de CRITICA.— Buenos Aires.— Nos hemos enterado de varios artículos aparecidos en un diario de esa capital, en los que se pretende hacer una atmósfera malevolente alrededor de nuestra jira a Buenos Aires.

Nuestra contestación es única y terminante: desde el 22 de octubre, está en poder de la señora de Gallardo, esposa del ministro de Relaciones Exteriores de esa República, la cantidad de $ 2.000.00 m|n. argentina, que le giró el Excmo. señor ministro de la R. Argentina en el Uruguay, doctor Juan Lagos Mármol, a quien nosotros entregamos esa suma, destinada a las sociedades de beneficencia de ese país.

En honor a las múltiples atenciones y agasajos recibidos por el pueblo y la sociedad argentina y en nuestro carácter de extranjeros, nos consideramos eximidos de hacer números de un asunto que para nosotros continúa siendo, a pesar de todo, un motivo más para creernos ligados a nuestros hermanos del Plata.

Reconocidos al señor director por la publicación de estas líneas, que serán al mismo tiempo un nuevo saludo y un nuevo agradecimiento al pueblo y la prensa de ese país, se suscriben de usted atte. Ss. Ss. Ss.— Roberto Fontaina, Alfredo Inciarte".

La voz del aire

PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 375 metros

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones e indicaciones sobre la marcha de la institución.

Longitud de onda: 375 metros

A las 11. — Noticias y música.

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señorita Alcira María Rossi Raffo.

1 Weber. Robin des bois (ouverture).
2 Beethoven. Allegretto de la 7a. sinfonía.
3 Wagner. Parsifal (ópera), 1a. fantasía.
4 Saint-Saens. Reverie du soir.
5 Boellmann. Priere (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
6 Declamación por la señorita María Raffo.
7 Wagner. Parsifal (2a. fantasía).
8 Gounod. Himno a Santa Cecilia (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
9 Declamación por la señorita Alcira María Rossi Raffo.
10 Wagner. Sigfrido-Idilio.
11 Saint-Saens. Marcha heroica.

Radio Cultura

Longitud de onda: 375 metros

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — Bailables a cargo de la orquesta típica "Pacho".

1 Rietti. Levántame (shimmy).
2 Canaro. Ave María (tango).
3 J. Maglio "Pacho". Tranco a tranco (tango).
4 Firpo. Canción del cabaret (tango).
5 Lacueva. Tus caprichos (tango).
7 Marcucci. Viejecita mía (tango).
8 Maglio. El mantón de Manila (paso doble).
9 E. Nervo. Encantado de la vida (tango).
10 Maglio. Mon aimer (shimmy).
11 Luis Teiseire. Celeste y blanco (shimmy).
12 Maglio. Manojo de flores (zamba).
13. Maglio. La Dolorosa (tango).
14 Maglio. Un adiós (vals).

A las 21.15. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Elvira Fernández, soprano; Carmen Suárez, piano; Alicia Astete Millán, declamación; señores Arenas, trío guitarras.

1 Misceláneas.
2 Poldini. El arroyuelo (piano).
3 Lola S. de Bourguet. El ciego (declamación).
4 Ricardo. Campanitas (duo guitarras).
5 Puccini. Le Rondini (Chi il bel sogno), soprano).
6 Mac Dowell. Baile de brujas (piano).
7 Carlos Roxlo. Por qué (declamación).
8 Salinas. Mi estrella (duo vals, guitarras).
9 Liszt. El ruiseñor (piano).
10 Massenet. Erodiade (romanza), soprano.
11 Vicente Medina. Cancera (declamación).
12 Cepeda. Amargura (estilo) solo, Carlos Arenas y tres guitarras.
13 Daquin. Le Cou-Cou (piano).
14 Puchini. Boheme (Si, mi criamano Mimí), soprano.
15 E. Carrere. Canción a la Bohemia (declamación).
16 Tapias. a) La chilena (cueca). Greco. b) Chinita linda (gato), guitarras.

A las 13 y a las 22. — Hora oficial.

EN ARRECIFES SERAN ARROJADAS DE SUS CHACRAS, DOCE FAMILIAS DE AGRICULTORES

Se adoptará esa medida cuando se va a levantar el fruto de su trabajo. — El domingo se realizará un mitin. — Intervención de la Federación Agraria Argentina

En Arrecifes, provincia de Buenos Aires, serán desalojadas doce familias de agricultores, en mérito a un fallo de la justicia que dispone su lanzamiento inmediato. Se trata de 12 hogares de honrados trabajadores de la tierra, que tenían sus chacras totalmente cultivadas con trigo, lino y maíz, y que las habían sembrado después de acogerse a los beneficios de la ley contratual agraria. Sin embargo, los tribunales de San Nicolás, interpretando a su modo la nueva ley, resolvieron que esos colonos no podían acogerse a ella, y sin tener en cuenta de que las chacras están sembradas, y que el lanzamiento de esas familias significa arrojarlas en brazos de la miseria, dispusieron la aplicación de uan medida a todas luces inhumana e indigna de adoptarse con hombres honrados y de trabajo.

Los sembrados de estos agricultores representan un valor de más de trescientos pesos, y la mayoría de ellos, eran viejos arrendatarios del campo, algunos con más de doce años de residencia, como inquilinos del intermediario Miguel Masano, comerciante de Arrecifes. El Dr. Oscar Carreras es el propietario de esas tierras.

La autoridad policial, procediendo a la aplicación de la sentencia, ya ha desalojado a los colonos Bertini Hnos., José Naudi y Antonio Farre.

En estos días deberán ser desalojados además, los colonos Antonio Alonso, Santiago, Carlos y Pedro Sgritta, Baltazar Armengol, Francisco Carballudo, José Rico, Emilio Drogé y Antonio Cortes.

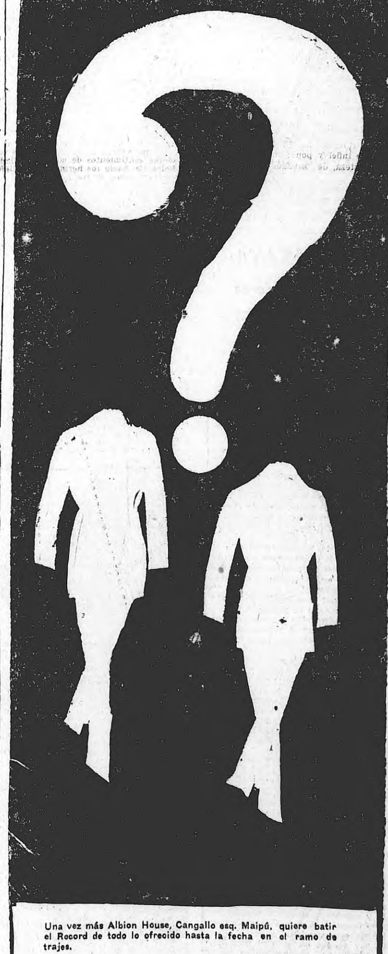
La Central de la Federación Agraria Argentina, no bien tuvo conocimiento de estos hechos, envió el siguiente despacho telegráfico.

"Al ministro de gobierno de la provincia de Buenos Aires.— Debido al fallo de los Tribunales de San Nicolás, la policía de Arrecifes lanzará violentamente a doce colonos del campo de propiedad del Dr. Oscar Carrera, residente en Buenos Aires y del intermediario Sr. Miguel Masano, domiciliado en Arrecifes. Rogamos al Sr. Ministro intervenga evitando lanzamientos ahora que todas las chacras están sembradas con lino, trigo y maíz. Domingo habrá en Arrecifes un movimiento de protesta. Respetuosamente saludámosle. Piacenza, presidente de la Federación Agraria Argentina."

Estos hechos han producido indignación entre los agricultores de Arrecifes y en el elemento sano de la población. Como consecuencia de ello, el domingo próximo tendrá lugar un acto de protesta que, de ha revestir, sin duda alguna, grandes magnitudes. En representación de la Central de la F. A. A. asistirán el Sr. Narciso A. Gnoatto y el Sr. José M. Córdoba Lu..es, de la asesoría letrada de la Federación.

Es de lamentar que estos hechos vergonzosos no se eviten por el prestigio de la nación que, sin duda alguna, queda menoscabado frente al cuadro doloroso de expulsar de sus hogares, en forma violenta, a las familias de trabajadores que con su labor contribuyen al engrandecimiento de la riqueza nacional.

Esperamos que el ministro de gobierno de la provincia, interesándose de este grave asunto, logrará llevar a las partes a un terreno de conciliación que consulte ambos intereses y que eviten los perjuicios enormes que en cambio sufrirán esos agricultores, si se ejecuta la sentencia judicial.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

FUE ACOGIDA CON APLAUSO LA COMPAÑIA BRASILEÑA ABIGAIL MAIA

Gustó "La última ilusión", de Oduvaldo Vianna


Una escena cómica de la obra de Oduvaldo Vianna

Ante un público inteligente, que esperaba con simpatía la presentación de la primera compañía dramática brasileña que nos visitaba, hizo su debut el conjunto de actores que encabeza la señora Abrigail Maia y que dirige el prestigioso escritor don Oduvaldo Vianna.

Precisamente era una obra del señor Vianna la elegida para la presentación.

Calurosa fué la acogida que dispensó el público a los intérpretes y en cuanto a la obra fué escuchada con atención y agrado y muy aplaudida.

Por nuestra parte concedemos mayor importancia a los intérpretes que a la obra misma, porque esta no nos muestra nada original de la escena brasileña, en tanto que el cuadro de actores de la compañía Abigail Maia significa para nosotros una gratísima revelación. No creíamos, en verdad, que la escena brasileña contase con intérpretes tan aguerridos. Es notable la soltura con que se mueven en el tablado, la naturalidad con que dialogan y accionan y la fuerza persuasiva que le imprimen a sus papeles. No se trata, pues, de aficionados sino de profesionales de evidente experiencia y grande eficacia.

Abigail Maia es una actriz ductil, de simpática figura y cálida voz. En "La última ilusión" tiene a su cargo un papel que ofrece varias faces, todas las cuales encaró ella con singular eficacia y así le vimos convencer en raptos de sinceridad amorosa, mentir después con astucia de infiel y poner más tarde un dejo de tristeza, de "saudade", en la recordación.

Otras figuras femeninas interesantes del elenco son las actrices Graciela Diniz y Zita Maia, que anoche encarnaron dos papeles de importancia, poniendo mucha gracia en su desempeño.

Por lo que se refiere al cuadro masculino nos dió una impresión de homogeneidad. En el personaje del protagonista el señor Jorge Diniz nos pareció un poco frío y amanerado y acaso ello sea un mal resultado de una noble búrqueda de la sobriedad. A los demás tendríamos menos reparos que hacerles y aunque esperamos otras interpretaciones para juzgarlos a todos con más precisión creemos que merecen citarse como discretos actores a Manoel Duraes, Carlos Machado, Joao Lino, Plácido Ferreyra, Fontoura Barreto, Chaves Filho y Palmeirim Silva.

"La última ilusión" consta de cuatro actos que se hacen extensos porque la acción se diluye y el tema no se precisa. El cuarto acto, con ser breve, pesa hasta el extremo de que se diría que sobra, porque no viene a aportar nada a la acción de la comedia, sino una escena epilogal, de evocación del pasado, el mismo pasado que ha servido de fábula a los tres actos anteriores.

En esos tres actos lo que tiene verdadero valor es la pintura del ambiente y el delineamiento de los personajes. Más parece la de Oduvaldo Vianna obra de novelista que de comediógrafo, porque no interesa el asunto de la comedia como concepción artística y las escenas llegan a languidecer por efecto de un exceso de retórica unas veces, de recursos de chocante cursilería otras, y por la repetición de situaciones, casi siempre. En cambio el espectador se siente vinculado a las vidas de los personajes y reconoce la veracidad de los caracteres y del medio en que actúan.

En el teatro europeo ha sido llevado en muchas ocasiones a las tablas el asunto que el señor Vianna ha utilizado para la fábula de "La última ilusión". En el teatro francés, sobre todo, se nos ha servido en todos los tonos la historia de los amores bohemios entre la mujer libre y el hombre que renuncia por la querida a un matrimonio de conveniencia y termina casándose con la querida para disgustarse con ella apenas iniciada la vida matrimonial, no obstante ser una simple continuación de la vida de amantes. Y esa "garconiere" que nos presenta Oduvaldo Vianna, con tres parejas simpáticas tiene un sabor demasiado parisiense para que la aceptemos como expresión de la vida carioca. Con lo que queremos decir que la historia sentimental de "La última ilusión" nos recuerda mucha literatura gastada y archivada. Si a pesar de ese inconveniente sus personajes nos han inquietado y divertido es, sin duda, porque el señor Vianna posee excelentes dotes de colorista y de psicólogo.

Hoy, en matinée y en función nocturna se repite "La última ilusión".

La representación inicial de la compañía Maia fué precedida de una alocución a cargo del autor nacional José Antonio Saldías y seguida por un acto de concierto típico en el que la señora Abigail Maia triunfó en una nueva faz, la de cancionista. Fueron muy festejados los números de la orquesta regional brasileña que la acompañó en sus canciones.

Publicamos a continuación las palabras pronunciadas por el señor Saldías al inaugurar la temporada:

"Señoras, señores:

El consenso de mis compañeros de la Sociedad Argentina de Autores y la deferencia de los organizadores de ésta campaña artística, han querido brindarme la honrosa oportunidad de que con mi humilde palabra, levante el telón de la primera temporada brasileña que se realiza en el Río de la Plata.

Nunca más honrado en mi modestia que ésta noche en que oficiando de introductor de embajadores, tomo de manos de mi colega don Oduvaldo Vianna sus credenciales de plenipotenciario intelectual de la gran república del Brasil y las informo ante éste público de mi ciudad que ha de rendir más tarde su tributo en aplauso fraterno de estímulo y reconocimiento.

Es la primera vez que el verbo armonioso de la fecunda tierra del Amazonas va a resonar en los ámbitos de una sala bonaerense. La primera en que sus artistas han de trasmitirno la inquietud, la vibración y la excelencia de los comediógrafos brasileños y la primera también en que el pueblo de Buenos Aires, representado por su núcleo más selecto, va a tener oportunidad de exteriorizar sus verdaderos sentimientos de confraternidad y admiración hacia los hermanos brasileños que traen como divisa y como ideal una divina ilusión de arte y de belleza.

Y éste pueblo mío que yo conozco gentil por la gracia estupenda de sus mujeres y la llana franqueza de sus varones, siguiendo su tradición honrosa ha de ser propicio a ésta embajada que marca una felíz iniciación de intercambio intelectual.

Esta es, señores, la mejor diplomacia. Los pueblos fraternizan y se aman cuando se conocen y por ende se respetan. Los embajadores que llevan a todos los puntos de la tierra la representación superior del espíritu, abren hondos surcos que los pueblos hermanos fecundan con su cariño y que al florecer y al llenarse de espigas parecen que estamparan una nota luminosa de auspicio y de armonía.

Los artistas, soldados del espíritu, sembradores de la belleza, son los grandes plenipotenciarios de la paz fecunda. Cumplen su misión mirando hacia lo alto, visionarios de ultra horizontes y van dejando escalonadas en el camino las expresiones vivas y duraderas de la mentalidad de sus pueblos y de la generosidad de sus impulsos.

Nuestro buen pueblo, laborioso y pacífico, conoce del Brasil la leyenda milunanochesca de su naturaleza maravillosa: la tradición de la gracia y la belleza de sus mujeres tropicales de rasgados ojos y palabras de seda; el encanto lánguido y acariciante de su música melancólica y evocadora; la gentileza gascona y el fraserío sutil de sus caballeros; el gracejo picante y la salida oportuna de sus chuscos; la potencia intelectual de sus pensadores y sus artistas y la bravura áspera y el espíritu aventurero de sus gauchos que como los nuestros encierran en la parábola del lazo tendido todo su orgullo, ponen en el fierro de sa daga toda su hombría y desgranan en el rasgueo de una guitarra toda su nostalgia de amadores.

De todo eso sabe nuestro pueblo a través de vagas noticias que no siempre llegan sin desnaturalizarse. Y bien, señores: He aquí que la realidad llega a confirmar la leyenda. La compañía "Abigail Maia", la primera compañía brasileña que llega a nuestra ciudad por la elevada y patriótica intención de su director don Oduvaldo Vianna, va a hacernos conocer la gracia de sus mujeres, el encanto de su música, la gentileza de sus cabablelros, el gracejo de sus chuscos, la bravura de su gaucho y la exaltación del ingenio de sus artistas.

Y mañana, en ese mañana no muy lejano de nuestro deseo, cuando establecido sica, la getnleza de sus caballeros, el pueblo brasileño y nuestro pueblo vibren connaturalizados en la misma emoción y se respeten más por la fuerza de sus corrientes de pensamiento que es savia vivificadora, que por el fantasma de sus cañones, que es visión tenebrosa de odio y destrucción, yo tendré el recuerdo de ésta hora en que os hablo encendido de sinceridad y la bendiciré como uno de los blasones más puros y honrosos de mi actuación de escritor.

Esta noche, señores, yo doy la bienvenida en nombre de la Sociedad Argentina de Autores y de los autores en general a la compañía brasilera "Abigail Maia".

Señoras. Tened pronta en vuestros dedos la flor porteña consagratoria de todos los torneos donde reina vuestra belleza.

Y vosotros, señores, arriba los corazones; aprontad la mano leal con que selláis los pactos y prodigáis el aplauso de estímulo. Tened listo el músculo firme y laborioso del abrazo fraternal.

Hermano Oduvaldo, el público porteño os espera con los brazos abiertos."

LOS AUTORES DEBEN UNIRSE DE UNA VEZ

Lo que nos dice un socio del Círculo. — La unión evitaría, entre otros males, cierto latente descontento que existe en el Círculo y que nada bueno promete

Frente a su bife con papas y después de haber trasegado un vaso de "bon vino", el hombre se siente locuaz. Es un autor conocido, socio del Círculo. Habla, habla y habla, sin tomar en cuenta nuestras lacónicas interrupciones, que desaparecen como un barquito de papel en un torrente. Cuando las chicas de la orquesta arremeten contra Bizet, la voz del hombre que está frente a su bife con papas, asume, para hacerse oir, sonoridades tribunicias. Si súbitamente callara la orquesta, sus gritos se oirían en todo el vasto local. Pero, como la música sigue, el hombre echa sal en su carne, come y habla alto:

—Sí, amigo. La declaratoria de cartel libre me pareció a mí, como a tantos, sumamente beneficiosa para los autores. Del mal el menos. Pero se sobreentendía que aquello era una medida circunstancial, hasta tanto llegase, madurito, el momento definitivo de la unión entre todos los autores. Porque el cartel libre no ha beneficiado para nada al Círculo. Y a la Sociedad y el Sindicato no tanto como se presumía. Muchos autores "del otro lado" no han estrenado porque no creían hacerlo cómodamente; suponían, a mi parecer infundadamente, que aún subsistían rencores y suspicacias, como triste herencia del pasado conflicto. Luego hay una cosa clara, terminante: el Círculo administrativamente tiene una excelente organización. ¿Puede decirse lo mismo de la Sociedad? Los socios del Círculo, cuyas obras representan los elencos de la Sociedad, lo saben perfectamente... El pago de derechos se retrasa, se retrasa. Y esto no puede continuar así; sé de algunos consocios que están perfectamente descontentos con la situación actual y que reputan preferible un rompimiento a este estado de cosas. Para conjurar ese peligro y acabar con lo que está pasando, lo mejor es la fusión. Ya nadie se acuerda del conflicto. Las violencias verbales a que dió lugar no han dejado ningún eco. La familia teatral argentina debe unirse. Sobre la base de la excelente administración circulista, los autores debemos dejarnos de tonteras. Amplia amnistía—amnistía de olvido que no importa mengua — para los más comprometidos... Y a vivir en paz, a trabajar, a defender mancomunidamente la situación del autor dentro de nuestro teatro...

—¿...?

—No creo que se haga hincapié en la cuestión nombre; pero, en todo caso, llámese Círculo o llámese Asociación, tanto da. Ni de una parte ni de otra son pertinentes tales susceptibilidades. Al declarar el cartel libre, nosotros ya transábamos ¡y de qué manera!; al acogerse a esta medida, los de la Sociedad, en cierto modo, transaron también; el propio Vacarezza, cuyas obras se han reprisado últimamente por compañías del Círculo. Ninguna integridad puede, pues, sentirse vulnerada. Y la unión tiene, por sí sola, impuesta por la necesidad de proceder con energía en muchas casos, que ustedes han sabido señalar con claridad. Ante todo, lo que se requiere es una buena administración, y, dado el convenio del cartel libre, por muy idónea y escrupulosa que sea la del Círculo, resulta inútil en los casos ocurridos fuera de su jurisdicción. Tengamos la fiesta en paz... Para eso, lo mejor es unirse de una buena vez, que unos y otros vamos ganando con ello...

Calló la orquesta y enmudeció el autor. Apartó el plato de su vera, llamó al mozo y pidió café.

"DON JUAN TENORIO" POR VILCHES

Con una sala desbordante de público, la compañía Vilches dió anoche en el Nuevo la primera representación de "Don Juan Tenorio".

La versión del viejo drama de Zorrilla ofrecida por ese conjunto, no dejó de ser interesante y acaso una de las más brillantes que hemos visto.

La Heredia, en su papel de doña Inés de Ulloa, puso una vez más en evidencia sus dotes de excelente intérprete.

Bien compenetrada del personaje a su cargo, hizo una Inés irreprochable en todo sentido. Como figura, de una elegancia suprema dentro de la sencillez de sus hábitos y en el recitado de los fáciles si que flúidos versos zorrillescos.

Su actuación fué la nota descollante de la velada.

Vilches, en el Don Juan, jugó con mucho acierto ese papel. Hizo un Tenorio elegante y desenvuelto que mereció la aprobación del público. Sólo notamos en su voz algunos matices raros; que achacamos a un principio de afonía. Muy bien Maximino en el Don Luis Mejía.

Lo mismo puede decirse de Fuster, Soriano Viosca y Perchicot.

Los decorados y trajes, con el acierto y el buen gusto que señalan siempre la dirección de Vilches.

El público aplaudió con calor a los intérpretes en los pasajes más salientes de la obra.

En suma, fué un espectáculo que satisfizo a todos y que en honor a la verdad, muy pocas veces será dado ver otro igual.

"Don Juan Tenorio", sube hoy a escena tres veces.

En matinée, contando como intérpretes principales a Thuiller y la Gelabert, en vermouth con Vilches y la Heredia y por la noche nuevamente con Thuiller.

EL CIRCULO DE AUTORES PROCEDE CONTRA LA COMPAÑIA PODESTA-CONTI

Comentábamos ayer la insólita frescura del actor Antonio Podestá que, al frente de un elenco de "rascas" asuela las Américas de nuestro idioma y desacredita al teatro nacional representando las obras más subalternas de las carteleras porteñas, sin tomarse el trabajo de pagar los derechos del autor. Censurábamos en la crónica de ayer, la renitencia y, cuando no, la lenidad demostrada por el Círculo de Autores en ese y otros casos, lenidad ciertamente perjudicial para todos. Por lo que respecta al cobro de derechos, el Círculo ha tomado sus medidas. Una vez que llegue a Méjico la tal compañía, el Sindicato de Autores del país hermano, de acuerdo con instrucciones impartidas de Buenos Aires, retirará el repertorio a la compañía en cuestión, quien ya con la primera pisada en tierra mejicana incurrirá, así, en la primera metida de pata... ¿Enviará lo que adeuda el empresario de marras o — burla ridícula — se amparará en el repertorio de la Sociedad Argentina de Autores? Todo puede ser, ya que la desunión de nuestros autores da margen a cosas más deprimentes todavía...

SE APLAUDIO OTRA REVISTA EN EL PORTEÑO

Con una concurrencia que llenaba totalmente la sala, se estrenó anoche en el Porteño una revista de Manuel Romero e Ivo Pelay, que son también autores de otra que alcanzó recientemente un largo éxito en el mismo teatro. "Las catástrofes del año", no acusa, sin duda alguna, mayor gasto de ingenio; pero se explotan en ella, con periodística habilidad los acontecimientos más destacados para la masa del pueblo de la actualidad, y el reducido pero seleccionado escuadrón de mujeres maniobra constantemente con las más variadas "toilettes" en las que impera un sugestivo semidesnudo y la música, agradable siempre — y más cuando adaptada que original — y los decorados, si no suntuosos aceptables, todo contribuye a que el espectador pase una hora entretenido y esto es, a fe, lo más que puede exigirse, dados los medios de que se dispone en una revista.

Desde el principio no más, con un cuadro por cierto novedoso, la batalla estaba ganada. Y esa buena impresión inicial, influyó sin duda para que, posteriormente, se aplaudiera cuadro tan falto de gracia, en fuerza de querer acentuar hasta el exceso la nota satírica, como "Los crímenes pasionales". Así, entre escenas graciosas y agradables y otras simplemente soportables, la revista llegó a buen puerto, entre resonantes aplausos del auditorio, que obligó a los autores a hacer su aparición en escena y su gasto oratorio. No incurriremos en el exceso de analizar cuadro por cuadro, que de hacerlo así no sólo el nombrado sino otros más resultarían mal parados; ya aconsejó el poeta la necesidad de no analizar, si se quiere conservar la felicidad. Y mujeres con buenas formas al desnudo y música pegadiza y escenografía vistosa, todo hace olvidar o relegar a segundo término la pobreza parcial del libreto. En general, y como decimos, Romero y Pelay se han anotado un nuevo "poroto" que, por lo repetido evidencia que a Bayón Herrera le salen competidores peligrosos en el género donde él domina.

En la interpretación, merecen ser nombrados, las señoritas Velázquez, Fernández, Turgenowa, Vitaliani, Delmás y los actores Ruggero, Zárate, Figueroa, Reyes y otros que no recordamos. "Hay "Catástrofes" para largo rato en las carteleras del Porteño.

REAPARICION DE LA COMPAÑIA COBEÑA-OLIVER

ESTRENO DE "LA GITANILLA"


Una interesante escena de "La Gitanilla", la adaptación de Diego San José

Aunque "La gitanilla", la conocida novela cervantina, se presta para trasladarla a la escena y don Diego San José la ha teatralizado con eficiencia, no es comedia para estos tiempos que corremos, la elegida por la compañía Oliver-Cobeña para reaparecer anoche en el Sarmiento.

Y no es que su asunto romancesco carezca de atractivos, ni que la donosura del lenguaje no acaricie los oídos un tanto bastardeados por el auge del retruécano. Pero la obra no atrae. Se escucha a aquellas gentes que conocen el secreto del bien decir, pero nada más. La comedia no interesa. Deja la impresión fugaz de una pieza escrita—en este caso, teatralizada — por un padre cariñoso para que se luzca su actriz predilecta en un papel hecho a la medida como no lo haría mejor cualquier comediógrafo casero—el señor Hicken, por ejemplo—vistiendo a Florencio Parravicini.

Escuchó cortesmente el público, muy numeroso, el prólogo y los tres actos de "La gitanilla", agasajando a Carmita Oliver, que está muy bien en el personaje central. La señora Cobeña, señorita Ruiz y actor Llorens la secundaron con eficacia.

El resto hizo lo que pudo, que no fué mucho. En el acto final, por ejemplo, ya en pleno folletín, un matrimonio que halla providencialmente a su única hija, robada quince años atrás, olvidó demostrar alegría. O el señor Villarreal hizo el enamorado como el más acreditado fonógrafo. Pero, como antes expresamos, la señorita Oliver atrajo sobre su labor inteligente toda la atención.

ASUNCION PASTOR

Esta aplaudida primera tiple, que se ha incorporado recientemente al elenco de la compañía Lamas-Ferrer, que con buen éxito viene actuando en la Comedia, es uno de los elementos que ha logrado captarse las impatías del público, merced a la excelencia de su labor.

No es la primera vez que consignamos éxitos de la mencionada artista. Pero, bueno es siempre señalarlos, pues ellos son un éstimulo, para los que como la Pastor realizan una labor honesta y se entregar por completo a su trabajo artístico.

NICCODEMI EN "L'AIGRETTE"


Vera Vergani, Niccodemi y los principales elementos de la compañía que intervinieron en "L'aigrette" ofrecida anoche

Muy concurrida se vió anoche la sala del Cervantes, con motivo de la función a beneficio de los artistas de la compañía y el atractivo de ver a su director, Darío Niccodemi, interpretando uno de los roles de "L'Aigrette".

La incursión de Niccodemi en los dominios interpretativos, había despertado cierta expectativa. Expectativa justificada si se tiene en cuenta que se había comentado en todos los tonos esa humorada del autor de "L'Ombra" y más que comentado, censurado... Y bien; después de verle anoche jugar el rol de Claudio Leblanc, debemos convenir en que Niccodemi tenía derecho a mostrarnos sus dotes de actor... Lástima grande que recién a su edad se le haya ocurrido descubrir esas cualidades. En tiempos pretéritos se hubieran aprovechado para bien de la escena.

De todos modos, de hoy en más, será dable admirarle en su doble aspecto de autor-actor. Y como el ensayo ha sido satisfactorio — en honor a la verdad confesamos que Niccodemi salió del paso victorioso — los cómicos rebeldes deberán, en lo sucesivo, acatar sus indicaciones.

No en balde les ha demostrado cómo se improvisa un buen actor en un momento...

El cartel de hoy está integrado por "La casa segreta", que va en matinée, y por la noche, beneficio de Niccodemi.

"RUIDO DE SABLES"

La dirección de la compañía Lamas-Ferrer, ha aceptado una revista local, en seis cuadros, titulada "Ruído de sables", o "El hombre que hacía farta".

Son autores del libro y la música, respectivamente, los señores Dupuy de Lome y Terés.

EL BENEFICIO DE HOY

Con "La casa segreta" celebra esta noche, en el Cervantes,, su función de honor y beneficio, el director de la compañía del Argentino de Roma, Darío Niccodemi.

Como se sabe, Niccodemi se ausentará mañana para Lisboa, adelantándose a la jira que, por Portugal, España y Francia realizará próximamente su compañía.



El Mundo á través del objetivo

Una tragedia en una mina escocesa





A las seis de la madrugada del día 25 de septiembre, en una mina de Escocia se produjo una de aquellas tragedias tan comunes en los trabajos subterráneos, que hacen que se recuerde la fecha con impresionante facilidad y se enlute por largo tiempo toda una población obrera. — Estas cuatro notas gráficas unidas, muestran algunos pasajes de dolor. — Arriba, vense a las pobres madres, presas de atroz angustia. — Otro cuadro, pone de manifiesto la magnitud del esfuerzo realizado desde la costra terrestre por los mineros francos para tratar de salvar a sus infelices compañeros, sepultados en las entrañas del mundo. — Abajo, estamos en presencia del emocionante momento en que arriban a la luz algunos mineros con vida. — La multitud se agolpa a la entrada del boquete, anhelante de ver surgir un rostro amado. — Desgraciadamente, a veces, tras de un herido, los auxiliares arrastraban a un cadáver.

El nuevo representante comercial ruso llega a Londres



Con el retorno de Krassin a Moscú, llamado por el gobierno del Soviet, las relaciones comerciales entre Rusia y Gran Bretaña, quedaron bruscamente interrumpidas. — Meses más tarde, al ser levantada la cosecha en las campiñas de los comunistas, el Soviet entabló gestiones a fin de apctar con el Reino Unido y designó su representante en la persona de Rakovski, a quien, inmediatamente el gobierno de Londres consideró persona "No deseable", modificando, más tarde, esta resolución merced a las garantías ofrecidas por los rojos. — Lo vemos aquí a Rakovski, en compañía de su señora y de una hijita, en el instante de arribar a la capital de los Lores, donde acaba de concertar óptimos acuerdos financieros.

El nuevo Lord Mayor de Londres, en la intimidad



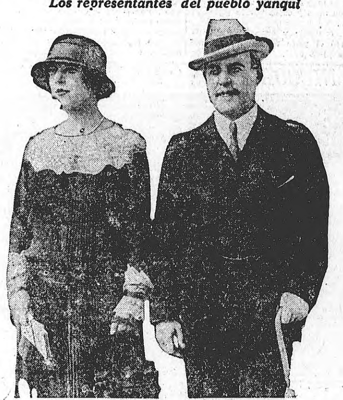
El respetable sir Louis Newton, hombre ya entrado en años, como cuadra a un todo señor personaje de la primera ciudad del mundo, acaba de ser elegido por sus conciudadanos lord mayor de Londres, cargo hasta donde los flemáticos ingleses llevan solamente a personas de reconocida capacidad y condiciones de carácter. En esta fotografía, el encumbrado caballero aparece rodeado por su esposa y su hija, en el jardín de su residencia de veraneo, en un día de descanso, que son pocos, desde hace años, para los municipales británicos.

La sonrisa de Lloyd George, ha conquistado a los yanquis



A bordo del enorme paquete Mauretania, arribó a las playas yanquis esta gran figura política inglesa. Lloyd George, en compañía de su gentil hija, Miss Megan, visitó todos los centros culturales de la república del norte y su elocuente y enérgica palabra dejó recuerdos imborrables. La jira del viejo luchador se extendió hasta Canadá y al regresar a Wáshington entrevisto al presidente de la república Mr. Salvin Coolidge y a destacados intelectuales norteamericanos, entre ellos al idealista Wilson, con el cual departió largamente sobre la situación europea, que Lloyd George no se resigna a dejar de estudiar desde el llano. Dentro de breves días emprenderá viaje de retorno y desde ya anuncia la publicación de sus recuerdos e impresiones, escritos que están llamados a tener un éxito estupendo, dado que interviene en su colocación una empresa de la tierra del Tío Sam.

Los representantes del pueblo yanqui



El diputado Nicholas Longworth, representante del Estado de Ohio, ante el congreso de los Estados Unidos, es hombre que se pasea. Aquí lo vemos, de regreso de Europa, acompañado de su bella esposa, que cooperó con él en el estudio de las condiciones económicas del viejo continente, que motivaron el viaje de Longworth

Dos adversarios políticos, unidos por la cámara oscura



Estos buenos alemanes, que pasean, al parecer amistosamente por una vía teutónica, son los muy populares "Vones" Gustav Kahr y doctor Gessler, el uno dictador militar de Baviera y el otro ministro de la Defensa Nacional del Reich. — Se conocen sobre ambos algunas interesantes novedades, posteriores a la obtención de esta fotografía cordial. Por de pronto, Von Kahr está en una tirantez de relaciones con Berlín un tanto peligrosas, y por la otra, el gigante de von Gessler se encutnra postrado en el lecho, víctima de un mal implacable, que a estar de los cables, pone en inminente peligro su existencia.

Noticiario del Box

LA NOVIA DE FIRPO, Srta. DE LOURDES, SE HALLA EN ESTA

G. Widmer, secretario particular del campeón, explica como ocurrió el enojoso malentendido de la ciudadanía y la sorpresa de Firpo, al comprobar la verdad.-Reverberi y Calella, darán por terminado su entrenamiento en el día de mañana

EL INTERESANTE PROGRAMA DE PELEAS PARA EL SABADO EN EL AVELLANEDA PARK

UNA "INTERVIEW" A GUILLERMO WIDMER, EL HOMBRE QUE ACOMPAÑO A FIRPO A TRAVES DE LOS RINGS AMERICANOS

La verdad de lo ocurrido en el asunto de la naturalización de Firpo. — Documentos que comprueban el malentendido.—Firpo no pensó nunca en renunciar a su patria. — Recuerdos de la jira de Firpo. — La señorita Blanca Lourdes Picard y Hernández en Buenos Aires

FIRPO ESTARA EN ESTA CAPITAL EL 15 DEL CORRIENTE



A bordo del Southern Cross. El señor Guillermo Widner, acompañado por la señora Magdalena Liagre de García, las señoritas Blanca Lourdes Picard y Hernández, novia de Firpo, y señorita Julieta Liagre

Ayer tarde, a bordo del vapor americano "Southern Cross", regresó a nuestros lares el amigo Guillermo Widmer, que fuera también corresponsal de CRITICA, en Norte América. Precede a Firpo, de quien es secretario y apoderado general para la tramitación de sus intereses y negocios. Widmer ha sido más que secretario, un amigo desinteresado y fiel de nuestro campeón y lo acompañó en toda su jira por los rings norteamericanos, sirviéndole además de intérprete y sobre todo de segundo autorizado en sus matches con Brennan, Mc Auliffe, Hibbard, Jack Herman, Burke, Downey, Weinert, Hamer Smith, Willard y Dempsey. Nadie mejor que él, ni más autorizado, para hablarnos de nuestro compatriota y de sus aventuras boxeriles en la tierra del Tío Sam.

Por su gentil deferencia hemos sabido la forma en que se concertaron todos los matches y la presión ejercida por Tex Rickard para que Firpo realizara el encuentro con Jack Dempsey en plazo tan perentorio. Pero lo más interesante en estos momentos de dudas y vacilaciones, es la verdad acerca de la actitud asumida por nuestro campeón en la presunta carta de ciudadanía americana que solicitó con fecha 1o. de octubre y cuya noticia cayó como una bomba entre nosotros. He aquí, cómo ocurrió el hecho:

En el restaurant Perona, la noche del 20 de septiembre se comentaba, la enorme popularidad de Firpo, luego de su match con Dempsey, pues al decir de la prensa americana y de la mayoría de los concurrentes al encuentro, el triunfo debió haber correspondido a Firpo, y uno de los comensales, argentino, y cuyo nombre preferimos reservar por razones particulares, sugirió a nuestro compatriota la idea de solicitar el "first paper", algo así, según dió a entender, como un certificado de buena conducta y que con ello quedaría ante el pueblo yanqui como un perfecto gentleman, cuyo agradecimiento se hacía ostensible con ese detalle. Firpo, como es natural, accedió inmediatamente, pues creyó de ese modo manifestar su profundo agradecimiento hacia la gran nación del norte, donde había sido acogido con tanta gentileza y caballerosidad.

Al día siguiente pidió a Widmer que lo acompañara al "Hall of Records", situado en Chambers Street, al lado de la agencia de nuestro colega "La Nación".

Informados previamente, subieron hasta el tercer piso, donde una enorme flecha indicaba: "Naturalization papers" y en la oficina el nombre de "First papers". Widmer inmediatamente se dió cuenta del mal entendido y así pretendió hacérselo comprender a Firpo, quien sin permitir que se lo explicara, le dijo que reclamara la boleta para llenar el formulario correspondiente. Terminada esta operación, se acercó a una ventanilla donde controlaron la boleta poniéndole el número 162.

Estaban esperando turno, cuando un ujier se le acercó para preguntarles el objeto de la espera. Dijéronle que esperaban turno y el ujier, en forma poco correcta, hizo que Widmer entregara la boleta a Firpo y que luego se retirara. Hízole comprender Widmer la circunstancia de que Firpo no poseía el idioma, pero el ujier no quiso entender razones y Widmer tuvo que ir a esperarlo en la puerta.

—Yo observaba, dice Widmer, todos los movimientos de Firpo. Cuando le tocó el turno y la empleada leyó el nombre en la boleta, no lo quiso creer, y al hacerlo partícipe a un compañero de oficina, éste se expresó despectivamente. Sin embargo, luego se convencieron de que efectivamente era Firpo y la empleada lamentó no haber sido avisada antes de la visita de Firpo, pues le hubiera agradado una "picture" con el toro salvaje de las pampas, pues ya tenía otra al lado de Jack Dempsey. Este detalle, confirmó más en Firo la creencia de que efectivamente, la solicitud que había firmado era un pedido de buena conducta. Firmó Firpo el triplicado de la solicitud que le entregara una dactilógrafa y tan de buena fe lo hizo que ni siquiera se enteró de que le pusieron estado casado.

Bajamos por el ascensor y sólo cuando estuvimos instalados en el auto, Firpo, que había recibido una de las tres copias, me pidió que le tradujera el significado de lo que se había comprometido, al firmar aquella declaración. Al traducirle el primer párrafo, donde se habla del "renuncio a la patria potestad", el asombro de Firpo no conoció límites y comprendió entonces con amargo dolor el malentendido de que había sido objeto y cómo había sido burlado en su buena fe. Inmediatamente nos trasladamos al estudio de un abogado para iniciar en el acto el retiro de esa solicitud. El abogado, luego de tratar duramente a Firpo por su ignorancia en los procedimientos, le dijo que no existía ninguna ley estadoal ni nacional que permitiera el retiro de esa solicitud pero que desde el momento que se ausentaba en esos días del país, su petitorio quedaba de hecho anulado.

Pruebas fehacientes de que Firpo no sabía lo que firmaba son estos documentos que, traducidos, transcribimos a continuación y que están firmados por James A. Donegan, secretario de la suprema corte de justicia del condado de Nueva York, y por Eugenio B. Schawartz, prosecretario y por el jefe del departamento de naturalización, Mr. Merton D. A. Sturges, y que dicen lo siguiente:

U. S. Departament of Labor Naturalization Service. Office of Chief Examiner 154 Nassau Street, New York.— Octubre 8 de 1923.— Señor Luis Angel Firpo.— 215 West 51 st. Street.— New York City.— Muy señor mío:

Refiriéndome a su atenta del 3 del corriente, y especialmente a la conferencia que tuvimos hoy Vd., su secretario e intérprete y el abajo suscrito, relativa a la declaración de intención de hacerse Vd. ciudadano de los Estados Unidos presentada por Vd. en la Suprema Corte del Condano de Nueva York con fecha 1 de octubre de 1923, comunico a Vd. que no existe ninguna ley que permita retirar dicha decalración de intención o anular el original de la misma. Por lo tanto, devuelvo a Vd. adjunto el formulario de declaración de intención que Vd. me remitió acompañando su atenta del 3 del corriente.

Después de una extensa conferencia con Vd. y su intérprete, véome obligado a creer que la grave importancia de dicho acto no fué claramente entendida por Vd. Esta conclusión de mi parte está esencialmente basada en el hecho de que el párrafo que dice:

Es mi intención de buena fe renunciar a todo vínculo y fidelidad a cualquier principiado extranjero, potentado, estado o soberanía y especialmente a la República Argentina, y es también mi intención de buena fe de hacerme ciudadano de los Estados Unidos de América y de residir permanentemente en dicho país, no fué leído y traducido a Vd en su idioma, y que sólo cuando Vd. llegó a su residencia, comprendió que el documento que acababa de jurar y firmar, era una declaración de intención de renunciar a los vínculos y a la fidelidad a su país de nacimiento.

Por cuanto tengo entendido que Vd. regresará a su país de origen dentro de pocos días, y por otra parte, el hecho de que su permanencia en este país durante los últimos meses ha sido sólo de carácter temporal, mal podría Vd. naturalizarse legalmente en los Estados Unidos con la declaración de intención antes descrita.—Saluda a Vd. atentamente (Firmado) **Merton D. A. Sturges**, Jefe del departamento de Naturalización.

County Clerk's Office, County of New York Bureau of aNturalization. Room 304, Hall of Record.—Nueva York, octubre 8 de 1923.— Señor Luis Angel Firpo, 215 West 51st. Street, New York City.— Muy señor mío:

El Dr. Hyman Bushel, abogado de esta ciudad, se presentó últimamente ante esta secretaría con referencia a su declaración de intención de 1 de octubre 1923, solicitando que averiguara bajo qué circunstancias le había sido concedido dicho documento.

Después de haberme compenetrado de las circunstancias que rodean este caso, y después de interrogar a Vd. y al señor Guillermo Widmer, su secretario e intérprete, estoy plenamente convencido de que ni el señor Widmer, ni Vd., comprendieron el exacto alcance de dicho acto y obraron bajo un malentendido respecto a la función que llena la Oficina de Naturalización.

Saluda a Vd. atentamente, **James A. Donegan.**— Secretario de la Suprema Corte del Condado de Nueva York.

(Membrete idéntico al de la carta No. 2) Nueva York, octubre 8 de 1923.— Señor Luir Angel Firpo, 251 West 51st. Street, New York City.— Muy señor mío:

Comunico a Vd. que, después de una investigación minuciosa de todos los hechos que atañen al caso de su declaración de intención de fecha 1o. de octubre de 1923, un deber de conciencia me obliga a informar a Vd. con toda justicia y rectitud, que estoy convencido, fuera de toda duda, que su acto de presencia en esta Oficina, fué motivado por una mala interpretación respecto a las funciones que llena dicha oficina y no por el deseo de renunciar a los vínculos que lo unen a la República Argeitina, o para convertirse en ciudadano de los Estados Unidos de América.

Lamento de que haya ocurrido esta mala inteligencia, y me complazco en saludar a Vd. muy atentamente.— (Firmado) **Eugenio B. Schwartz,** pro secretario de la Suprema Corte.

—Puedo asegurarles a ustedes, prosiguió Widener, que este asunto, tuvo a Firpo profundamente preocupado y que sólo cuando recibió estos tres atestados, encontró la tranquilidad perdida. Firpo, no pensó jamás en renunciar a su patria, a la cual recordaba constantemente y cuyo recuerdo le provocaba frecuentes nostalgias. Firpo es merecedor de todos los homenajes y honores que se le quieran brindar. Su actuación en los Estados Unidos de Norte América ha sido la más rápida y brillante y de no haber mediado la presión injustificada de Tex Rickard en su match con Dempsey, Firpo hubiera traído a su patria, el más alto y preciado galardón del boxeo mundial.

La jira de Firpo—

Firpo, es el ídolo de los norteamericanos. Esto lo he podido comprobar en la jira que le preparé y que realizamos con un éxito deportivo y financiero que superó a nuestros cálculos más halagüeños.

Con Homer Smith, ocurrió una verdadera fatalidad. En el 4.o round, cuando volvió Firpo al rincón, me aseguró que no lo podría sacar. Hubo también un poco de desidia en el referee. Cada vez que caía Smith e iba el referee a contarle los segundos, decía:

—No hace falta. "I am very well"! Homer Smith, sufrió 18 "nock-downs" y permaneció en tierra, cerca de un round y medio. En su rincón, estaba Woodman, socio de Lawrence, el manager de Tracey, hombre ducho en estas lides. Hasta el público, se puso de parte de Smith en este encuentro, pues cuando caía, algunos espectadores con reloj en mano le decían cuanto tiempo faltaba para la terminación del round y le instaban para que no se levantara antes de los 9 segundos. La hazaña de resistirle 10 rounds a Firpo, le valió la pelea con Harry Wills.

En Indianapolis, Firpo sufrió lo indecible. La orden del sheriff, era incontrastable. Al menor amago de peligro para Joe Downy, todo el mundo iba a la cárcel. Firpo calzó guantes de 16 onzas. Para colmo, al final del espectáculo, el promotor huía con el dinero, y hasta la fecha, no ha pdido Firpo cobrar lo que le correspondía.

Una linda pelea fué en Filadelfia con Charlie Weinert, quien puede decirse que jugó con Firpo durante el 1er. round. Pero en la vuelta siguiente, Firpo lo calzó tan justo en la mandíbula, que Weinert quedó knock-out, luego de sufrir tres caídas.

Firpo-Dempsey—

Según el contrato que Firpo firmara el 9 de marzo, para medirse con Dempsey, nuestro compatriota debía ser avisado con tres meses de anticipación, pero Rickard no cumplió su palabra, y solamente le fué sugerida a Firpo la realización del encuentro a los pocos días del match con Willard. Vanas fueron nuestras protestas y el pedido de prórroga; no hubo más remedio que aceptar la voluntad de Tex Rickard.

Firpo subió al ring, completamente desmoralizado, confiando tan sólo en su buena estrella y en que un golpe de suerte, le diera el triunfo.

Jack Dempsey, luego de su match con Firpo. Obsérvese en el ojo izquierdo la tumefacción producida por los "punches" de Firpo. Creemos que éste es el momento de usar el monóculo que trajo como novedad de su jira por Europa. (No es nada lo del ojo)

El público que asistió al encuentro no tuvo preferencias por Dempsey y aclamaba a Firpo, casi más que al campeón mundial.

Del desarrollo del match, nada tengo que agregar, a lo expuesto en CRITICA, que a juicio de todo el mundo marcó un verdadero record de información, triunfo cuyo eco llegó hasta nosotros.

Firpo regresará el 15—

Al desembarcar me entregron un cable de Firpo en el que me comunica que el día 4 realizará una exhibición en la Plaza de Toros de Lima.

Al día siguiente se pondrá en viaje y cree estar en ésta capital el 15.

Lo acompañarán Horacio Lavalle y Calvin Respress. En cuanto a Natalio Pera, se dirigirá a la Habana o a Nueva York, donde tiene varios compromisos contraídos.

La novia de Firpo—

Desde ayer, también se encuentra entre nosotros la señorita Blanca Lourdes Picard y Hernández, novia de nuestro compatriota que ha querido conocer estas hospitalarias playas.

Contrariamente a lo que informaron varios corresponsales, no es madrileña, sino oriunda de las Islas Canarias, nacida en La Laguna, pero radicada en la Habana. Cuenta 21 años de edad y un hermoso físico. El flechazo se produjo en ocasión del match Firpo-Hermann, en La Habana.

Se manifiesta encantada con nuestra capital y ha realizado con este viaje un verdadero anhelo, pues ya conocía por referencias la belleza y hospitalidad de nuestra patria, y era su sueño dorado, visitarla.

Firpo industrial—

Nuestro compatriota no ha perdido el tiempo. Trae para esta capital, la representación de una conocida marca de automóviles y además varias otras representaciones de diferentes casas americanas. Su secretario y apoderado, señor Guillermo Widmer, piensa radicarse definitivamente en ésta, para atender los intereses de Luis A. Firpo.

Lord Ansiul.

BOXING CLUB FIRPO DE LA PLATA

El match de pasado mañana

FIGUEROA v. TURNER

Como lo anunciáramos oportunamente, el sábado próximo se medirán en el local del Boxing Club Firpo, sito en la calle 9-55-56, los excelentes pesos welters José A. Figueroa, platense, ex campeón provincial de peso liviano año 1922, y Alfredo Turner, flamante profesional porteño, ex campeón de la ciudad de Buenos Aires, año 1923.

Figueroa es muy conocido por el público platense, donde ha realizado toda su hermosa campaña; es vencedor del conocido profesional Fernando Quinteros, a quien venció en la época de su apogeo. Sus únicos reveses han sido frente a los conocidos boxeadores J. M. Benavídes, que lo venció por puntos y con José González.

En este año ha sostenido cuatro peleas venciendo en tres de ellas y haciendo match draw en Zárate con Carlos López; venció a Juan Angel Firpo por puntos, a Víctor Dinda por puntos en diez rounds y a Julio Salgado, a quien venció por k. o. en el segundo round.

La popularidad de Figueroa en La Plata es enorme y es considerado como el boxeador de más rapidez y escuela en La Plata. Si su pegada fuera un poco más recia en el boxeo argentino habría otro nuevo campeón.

Su estado es insuperable, no habiendo llegado jamás a encontrarse en esta forma.

Turner es un excelente pegador y boxeador, poseyendo, además, una gran resistencia y un gran corazón (esencial para el que quiere llegar a ser un buen boxeador).

En nuestra edición del sábado daremos a conocer el record completo de ambos pugilistas.

El match de semifondo estará a cargo de los pesos plumas platenses Brígido Ozán y Héctor Torino.

DESAFIOS

Yo, Miguel Hardoy, de 68 kilos, desafío al campeón del Club Nueva Chicago, González, a un match a 12 rounds, con guantes de 6 onzas, de 3 minutos y 1 de descanso, dejando fecha y lugar a elección del desafiado.

Dirigirse a mi manager, señor Pablo Hofman, Independencia 3949.

Belarmino Gómez, aficionado de peso medio pesado acepta el desafío lanzado por el conocido aficionado Valentín Medina de la misma categoría a un match de box a 10 rounds de 3 minutos y 1 de descanso a usarse guantes de combate y a realizarse el día 2 del mes de diciembre del corriente año en el ring del Club de Flores.

AMIGO AFICIONADO MAÑANA LE PRESENTAREMOS PUNCH PRECIA $ 0.10

A LAS MUCHAS GENTILES LECTORAS

Que nos han consultado sobre la receta para blanquear y hermosear el cutis que publicamos en estas mismas columnas, le respondemos que, según la revista parisiense de que fué copiada, se trata de un útil y sano consejo para el tocador, ya que sólo basta diluir una cucharadita de amydalosa en polvo en media palangana de agua, para formar una deliciosa horchata, que refresca, suaviza, blanquea e impregna la piel de suave y delicioso perfume. Este producto se halla en venta en todas las farmacias y perfumerías.

CINES

"LA LEYENDA DEL PUENTE INCA" ES UNA PRODUCCION NACIONAL DESTINADA A TRIUNFAR

Los paisajes de la nevada cordillera le prestan singular atractivo



Ha sido en verdad un acierto de Ferreyra, encaminar sus actividades por el nuevo sendero de bellezas naturales que ofrece nuestro país, reproduciéndolas en la tragedia andina que acaba de filmar.

"La leyenda del Puente Inca", que el programa Patria presentará en breve, une al interés de sus paisajes que ofrece, el atractivo principal de un buen reparto. En ella actúan populares artistas de nuestra escena muda, quienes en esta ocasión han puesto al servicio de un asunto emotivo, todo el entusiasmo de que han sido capaces.

Ferreyra, dirigiendo esta producción, ha demostrado sus notables progresos técnicos que lo colocan en puesto preferente entre los directores nacionales de películas.

Las orientaciones nuevas que este film abre al campo especulativo de la cinematografía son en verdad valiosas. Ya el cambiar de escenarios implica una renovación de procedimientos y de asunto. Al aire libre diríamos que la comedia o drama cinematográficos se vigorizan, y sobre todo con más fuerza si ese aire libre se busca en la maravilla de los paisajes andinos.

Cuando esta producción se exhiba en privado, que será pronto, tendremos oportunidad de afirmar nuestra opinión sobre ella. El comentario del público es, sin duda, más orientador y eficaz que la opinión propia y única de quien juzga desde un punto de vista particular aislado.

Héctor Míguez aparece en el grabado que ilustra este suelto: desempeña un rol interesante en este film, de cuyos protagonistas hemos de ir ocupándonos en crónicas sucesivas.

"DE NUESTRAS PAMPAS" REVIVE AL GAUCHO FUERTE QUE OPONE SU SENCILLEZ CAMPESINA A LA COMPLICACION CIVILIZADORA DE LA METROPOLI

El estreno de este film va a verificarse en breve



Sucana (Blanca Olivier), y Horacio (Rodolfo Vismara), protagonistas principales de la producción nacional "De Nuestras Pampas".

Cesareo E. Rocha, actor que caracteriza el tipo fuerte y noble de Juan Luis, símbolo del gaucho casi extinguido, realiza en "De nuestras pampas", una labor interesante y acertada.

El asunto campero de esta obra, cuyo desenlace tiene por fugaz escenario el cabaret, ofrece en sus detalles la tranquila vida rural, en que provocan las mayores emociones la doma de potros sensacional y fiera o el rodeo apacible y pintoresco del ganado.

Juan Luis con su rudeza y sus instintos buenos simboliza al hombre de campo cuya pasión más grande es ver brotar en la feraz campiña la rubia espiga que ha de convertirse en pan.

Sus pasiones, si bien fuertes e indomadas como el potro que jamás sintió sobre su lomo el peso de un hombre, concuerdan con su modo de ser, sencillo y franco. En sus amores nada tiene que ver el cerebro, ni en sus actos la maldad refinada que aguarda para herir en lugar de herir sin esperar.

Todo esto se ofrece en "De nuestras pampas", producción que nos ha parecido revive al gaucho fuerte que opone su sencillez campesina a la complicación civilizadora de la metrópoli.

En todos sus personajes hay un trasunto de verdad y su asunto, fácil e interesante, hacen de ella una elogiable cinta en que se reflejan costumbres sanas que provocan el bonancible desenlace.

Una nueva producción nacional en puertas

A la ya considerable serie de estrenos de películas nacionales, hay que agregar ahora el de "El matrero", película adquirida por la Cinematográfica Sudamericana, para su explotación y la que dirigió Cominetti, actuando en ella como intérpretes Franco Radal, Angel Boyano, Augusto Gosalbes, Margot Segré y Nidia Dux.

Esta nueva producción nacional será presentada al público en la segunda quincena de noviembre.

La Germano Film vendió la concesión de sus películas para el norte de la República

El señor Curt Latté propietario de la Germano Film Import, que regresó ayer de Rosario, nos informa haber vendido la concesión para explotar sus películas en la zona norte de la República.

Encuéntranse entre ellas la superproducción titulada "El hombre de la máscara de hierro" que viene exhibiéndose con tanto éxito en esta ciudad.

LA EFEMERIDES DE HOY

MARIA BARSKISEFF

31 de octubre de 1884



No siempre nos vamos a ocupar de personajes del pasado. Aunque no lo parezca, en la época actual no faltan personas de cierto interés. Una de ellas, por ejemplo, es María Barskiseff. La pobrecita tenía todo lo indispensable para ser absolutamente una heroína de novela por entregas: era rusa, artista, exquisitamente elegante y tísica por añadidura. Es decir, que reeditaba a Margarita Gauthier, tal vez con menos poesía, pero con mayores méritos.

María era de familia acomodada. Sus buenos papás le permitían el lujo de comprarse los mejores modelos de Redfern y Paquin (entonces ya existía Mme. Paquin, que es algo así como el Thu Tan Kamon de la moda) y le fomentaban, además, las aficiones artísticas, lo cual es más grave indudablemente. Llegada a París, María se vinculó con lo más selecto del arte y de la literatura. Su salón fué tan famoso como el no menos famoso de Mme. Girardin, donde el bueno de Renán dormía beatíficamente la siesta. A sus tes asistían literatos de moda, escultores hambrientos y pintores peleados con el chorizo y la morcilla; pero, eso sí, muy inteligentes. En ese ambiente María nadaba como pez en el agua.

Ella bailaba, cantaba y pontificaba en ruso. Decía unas pavaditas deliciosas, porque las pavadas de las mujeres bonitas sólo son pavaditas y siempre son deliciosas. Naturalmente, en París estaban encantados con ella. Lo último que decía María, lo último que hacía, era comentado por todos con una benevolencia exagerada. Durante un tiempo la rusita de marras se tenía a París metido en un bolsillo. Dícese que hasta el cazurro Anatole asomaba por ahí sus olímpicas narices.

Como todo tiene fin en esta mísera vida, el triunfo de María fué efímero cual su belleza. La pobre comenzó a toser; tosía como Margarita en el tercer acto. Los finos pañolitos de encaje se los quitaba de la boca tintos en sangre. Ya no podía cantar; los pinceles y el buril, se le caían de la mano. Era una ruina joven. Entonces los bohemios — artistas, literatos y poetas — comenzaron a hacerle ascos a sus cenas. El bacilo de Koch, aun en vajilla de Saxe, es verdaderamente temible. Poco a poco María vió que su tertulia se reducía a sus padres, los buenos viejos siempre fieles, siempre atentos a sus menores caprichos. Los ingratos la abandonaban en su enfermedad. Nadie quería verla; ni sus íntimas, entre ellas la condesa de Tolosa, de la cual hizo un retrato admirable. Viéndose abandonada y cada vez más enferma, María se dió a escribir. Su diario íntimo es un documento de patología artística sumamente interesante. Entre las manos tudescas de Nordau, María y su diario salieron con ficha morbosa. El implacable judío que no le perdonó a Verlaine su vesanía y que sólo vió en los genios la degeneración y la locura, puso de oro y grana a la bella e interesante rusita. El que quiera darse una idea de lo que era María Barskiseff, que no lea jamás lo que de ella dice Max Nordau. Nosotros, con ser guasones, la tratamos considerablemente: Nordau la deja que ni para estropajo.

El invierno en París es terrible. Ese invierno que nosotros conocemos al través de las oleografías más o menos románticas, más o menos cursis para los enfermos, es verdaderamente matador. Con las primeras nieves la tos de María se hizo más persistente, más sanguinolenta. Pegada a los cristales de su ventana, con el libro entre las manos, miraba caer los copos leves y escribía su melancolía con la sangre de sus propio corazón. Así la vió Asunción Silva cuando fué a París. Naturalmente, de vuelta a Bogotá escribió sobre ella cosas admirables de exaltación y de lirismo. La sugestión sentimental de la mujer y de la artista, le volvieron el seso. Pero no sólo Asunción Silva sintió el dolor de María. Años después, Henry Bataille hizo de ella la heroína de su Phalene.

De repente, sentadita en su sillón de tuberculosa, María dobló el cuello blandamente. No dejó, como Oliveretto de Fermo, "un cuadro, un puñal y un soneto", pero sí algunos cuadros y algunas páginas que la hacen digna de que nosotros la recordemos ahora.

LAS PELICULAS PROCEDENTES DE RUSIA NO SON AGENTES NI DEL BOLCHEVIKISMO, NI DEL SOVIET

Representán en cambio la más elevada concepción del séptimo arte

Un equivocado criterio han manifestado la mayor parte de los biógrafos de Buenos Aires con respecto a las películas que han llegado directamente de Rusia, y que han sido filmadas bajo los auspicios del Comisariado de Instrucción Pública del Soviet.

La mayoría de esos señores biografistas, informados por el cable de las tendencias imperantes en Rusia, han creído ver en las producciones a que nos referimos, agentes activos de la propaganda soviética, y nada más erróneo y falso que este concepto, por cuanto dichas producciones no son tribuna gráfica de tal o cual tendencia social, sino única y exclusivamente propagadoras de cultura y agentes representativos de una tendencia nueva en el séptimo arte.

"Polikuschka", de Tolstoy, "El milagro del soldado Iván", del mismo autor, son las producciones a que nos referimos. En ellas intervienen como intérpretes la flor y nata de los artistas de la famosa escuela naturalista de Stanislawsky y sus valores técnicos por completo renovados y las tendencias de sus asuntos, extraídos de las obras del notable escritor ruso Tolstoy, aportan una valiosa ayuda al desenvolvimiento artístico del cine.

La Ruso-Film, concesionaria exclusiva de estas producciones, nos ha pedido aclaremos este punto, y nosotros, por nuestra parte, dejamos constancia de que toda otra producción que se diga procede de la Rusia actual, no ha sido filmada ajustándose a la verdad de la situación en aquel país, ni mucho menos han intervenido enella elementos genuinamente rusos. Ellas son, en general, agentes de desprestigio para tal país y proceden de Norte América.

HUMORISMO EXTRANJERO



LAS MECANOGRAFAS

—Me da usted permiso para no venir esta tarde, que es el entierro de mi abuelita?...

—Sí; pero dile a tu abuelita que, como vuelva a morirse en esta semana, te pongo a ti en la calle.

De "Buen Humor"—Madrid.



REPULSA

El león al mono. — Indigno eres de estar entre fieras bien nacidas; eso de imitar al hombre, es degradarse...

De "Buen Humor"—Madrid.



AMERICAN BAR

—¿Te has fijado cómo ha envejecido Consuelito?

—Sí. ¡Sobre todo, en estos últimos cincuenta años!

De "Buen Humor"—Madrid.



—¿Con que te casaste con una viuda y eres feliz?

—Enormemente, chico. Con decirte que he tenido hasta la suerte de que me vienen bien los trajes del primer marido de mi mujer... De "Buen Humor"—Madrid.



Perdone que no le haya servido el te, pero no la había visto entrar.

—¡Usted siempre tan amable!...

De "Buen Humor"—Madrid.

Football y todos los demás deportes

Sigue preocupando la atención de los aficionados el Campeonato sudamericano

Informaciones y comentarios sobre el match del próximo domingo. — Otras novedades de interés

La segunda jornada del VI Campeonato Sudamericano que se disputará el próximo domingo en la vecina orilla, continúa siendo el comentario obligado de los aficionados de ambas márgenes del Plata. Con verdadero interés se espera el partido del domingo, ya que harán su debut los uruguayos frente a la fuerte escuadra paraguaya que en las ocasiones que por la disputa del gran certamen ha resultado el "cuco" de los celestes.

Los aficionados uruguayos sobre todo, están ansiosos de conocer el poder del team que defenderá sus colores, para con ello comenzar a hacer conjeturas acerca de las probabilidades que puedan tener para inscribir por cuarta vez su nombre en el pedestal de la hermosa copa "América", que sirve de base del certamen.

Ambos teams se entrenan—

Hasta ayer por la noche nada se había resuelto, pero es probable que los representantes paraguayos practiquen suavemente en la tarde de hoy bajo las órdenes de Pedro Olivieri.

La preparación para el partido del domingo los tiene preocupados, aun cuando descuentan en que actuarán muy bien.

Esto ya lo demostraron contra los argentinos.

En cuanto al team uruguayo, tampoco descuida su preparación y así ayer por la tarde todos los jugadores concurrieron al field de Bella Vista, donde hicieron práctica de shoting, carreras, saltos y un poco de gimnasia sueca.

Por lo que antecede, pues, es evidente que no quieren dejarse sorprender por sus rivales del domingo, ante quienes se han propuesto echar el resto.

El juez y los linesmen del encuentro—

Para secundar al referee del match que, como se sabe, es Servando Pérez, han sido designados por la Asociación Argentina los señores M. Barbera y G. Cony.

La delegación paraguaya pasea—

Los footballers paraguayos que actúan en el Campeonato Sudamericano, concurrieron ayer al Colegio Pío, de Villa Colón, a donde fueron invitados gentilmente.

Llegaron cerca de mediodía, siendo recibidos por las autoridades del referido instituto de enseñanza. Se les sirvió un reconfortante almuerzo, el que transcurrió en medio de la mayor cordialidad.

Opiniones uruguayas—

Los uruguayos han dado en decir que sus próximos rivales, en cancha seca, serán serios enemigos, pues demostraron que en el barro le pegan poco.

En cambio, se tienen referencias que en pista seca son enemigos y de consideración, sobre todo teniendo en cuenta que es el team mejor entrenado de cuantos intervienen en el Sudamericano.

De ahí que el partido del domingo despierte interés.

Según los uruguayos los argentinos han sido los únicos beneficiados por el fixture—

Es innegable que con los apresuramientos de unos y la tardanza de otros, los que han salido beneficiados en la confección del fixture son los argentinos. Después del lance del domingo próximo pasado no juegan hasta el 11, que será con los brasileños, cansados del viaje y más tarde, el 25, el match final con los uruguayos. Es muy justo que en esa forma se tiren una imperdible.

La deserción de los paulistanos—

A último momento se nos informa que los paulistas no intervendrán en el Campeonato Sudamericano que se inauguró el domingo en Montevideo.

Aun no ha sido designado el eje de la linea uruguaya—

Nada se sabe aún respecto a quién dirigirá la delantera uruguaya en el match contra los asunceños. Mientras unos sostienen que será el jugador Etchegoyen, otros dicen que no habrá modificaciones en el conjunto que sería el mismo que actuó en los últimos encuentros de entrenamiento.

Hay, pues, indecisión en todo ello. No sería difícil que hasta veinticuatro horas del partido nada se supiera de cierto sobre quién ocupará ese puesto.

Los efectos de la campaña de Sosa—

La Federación Uruguaya de Football, de acuerdo con resoluciones del Consejo Superior, exhortó a sus afiliados y partidarios para que se abstuvieran de concurrir a los matches por el Campeonato Sudamericano.

¿Qué resultado tuvo esa exhortación?

A nuestro juicio, muy poco o ninguno. Al Parque Central concurrieron el domingo, visto por nosotros, un sinnúmero de "adictos" a la causa federacionista y algunos destacados socios de un prestigioso club.

¿Serán ellos excomulgados?

He ahí la incógnita.

Lo que cuesta el Campeonato—

Se calcula que el sudamericano puede costar, aproximadamente, 20 mil pesos oro. Tal vez cueste un poco menos porque los argentinos no cargan las tintas y desisten de vivir en Montevideo, lo que, naturalmente, rebaja la cantidad que se había dispuesto para ellos. Pero menos de 20.000 pesos no costará.

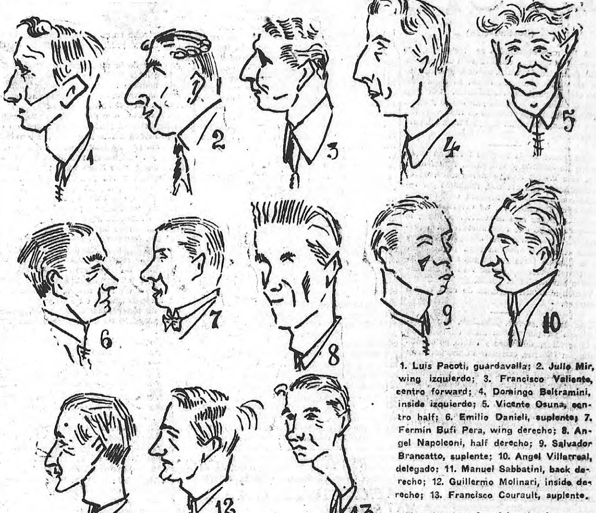
Zibecchi se rehabilitó—

Contra el jugador Zibecchi existía una grave inculpación. La directiva de Nacional fué enterada de que su centre-half realizaba trabajos subversivos tendientes a disgregar al club y constituir una nueva entidad federacionista con el mismo nombre de la institución que actualmente preside el señor Pesquera.

Llamado el jugador acusado al seno de la directiva, no sólo desmintió la especie, sino que afirmó su afecto por el club del cual siempre recibió ventajas y consideraciones.

Queda liquidada así satisfactoriamente una lamentable cuestión que perjudicaba a Zibecchi, quien sin duda alguna habrá perdido todo ese prestigio y simpatía que ha ganado con muchos años de actuación destacada. Perderlo todo a último momento hubiera sido una verdadera enormidad.

LOS REPRESENTANTES DEL FOOTBALL SANTAFESINO



1. Luis Pacoti, guardavalla; 2. Julio Mir, wing izquierdo; 3. Francisco Valiente, centro forward; 4. Domingo Beltramini, inside izquierdo; 5. Vicente Osuna, centro half; 6. Emilio Danieli, suplente; 7. Fermín Bufi Pera, wing derecho; 8. Angel Napoleoni, half derecho; 9. Salvador Brancatto, suplente; 10. Angel Villarreal, delegado; 11. Manuel Sabbatini, back derecho; 12. Guillermo Molinari, inside derecho; 13. Francisco Courault, suplente.

(Apuntes tomados del natural por un conocido chacarero).

LAS COSAS O SE HACEN BIEN O NO SE HACEN

Esta es más o menos la disyuntiva en que el [illegible] Guassone ha [illegible] a los amateuristas.

Como es sabido de los aficionados Germán Guassone que otrora fuera el rey de los tocadores de pitos en nuestros fields había sido apalabrado por el señor de la "propia gravitación" para formar parte de la C. de R. Amateuristas.

Guassone, está en que acepta y en que nó, más en lo último que en lo primero a pesar de habérsele hecho ya la designación correspondiente en la última reunión del C. U. amateurista y para ello por cierto que tiene razones convincentes.

La labor de la C. de R. entiende Guassone que no debe estar supeditada a ninguna otra C. Especial, designada también por el C. U. sino pura y exclusivamente dependiente de lo que el C. U. distamine en pleno.

Queremos decir que no se puede concebir que lo que Guassone haga, en el supuesto caso que se decidiera a formar parte de la citada comisión, tuviera luego que llevar el visto bueno de la precitada C. Especial, que para el caso es la menos sindicada para poner peros a la labor del reputado árbitro.

por medio ciertos entretelones que Guassone no puede de ninguna manera dejar
por medio ciertos entretelones que Guassone no puede de ninguna manera dejar pasar por alto.

En conclusión que Guassone ha puesto a los amateuristas en el brete de que las cosas se hacen bien o bien no se hacen.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Primera división e intermedia—

Alvear v. All Boys.
—Argentinos Juniors v. Boca Alumni.
—Palermo v. Argentinos de Bánfield.
—Boca Juniors v. Urquiza.
—Platense v. Arg. de Quilmes.
—Del Plata v. Progresista.
—El Porvenir v. Sportivo del Norte.
—N. Chicago v. Sportivo Barracas.
—Porteño v. Huracán.
—San Fernando v. Sportivo Dock Sur.

Intermedia y reserva—

Chacarita Juniors v. Sp. Balcarce.
—Sp. Olivos v. Victoria.
—Central Argentino v. San Martín.
—Sportivo Municipal v. Retiro.
—Caseros v. Germinal.

Intermedia reserva, zona Sur—

Wilde v. Soprtsman.
—Sarmiento v. Adrogué.
—Los Andes v. Deutscher Fussball.
—Nacional v. Martín Arín.

Intermedia, zona Oeste, a las 15—

La Paternal v. Morón.
—Morón v. Barracas Juniors.

Segunda reserva, a las 13—

La Paternal v. Sportivo Ramos Mejía.
—Moreno v. Barracas Juniors.

Tercera Norte, sección A—

Sp. Balcarce v. Central Argentino, a las 15.
—Alvear v. Caseros, a las 11.
—Argentinos Juniors A v. Unión, a las 10.30.

Tercera Norte, sección B—

Palermo v. San Fernando, a las 9.30.

Tercera Sur—

Martín Arín v. Los Andes, a las 15.
—Sp. Dock Sur v. Deutscher Fussball, a las 10.

Cuarta Norte, sección A—

San Fernando v. Porteño, a las 8.30.

Cuarta Sur, sección A—

El Porvenir v. Temperley, a las 10.30.

Cuarta Sur, sección B—

Adrogué v. Arg. Bánfield, a las 9.

Cuarta Oeste, sección B—

L. N. Alem v. Sp. Barracas, a las 10.

Quinta Norte, sección A—

Sp. Balcarce v. Central Argentino, a las 13.
—Palermo v. Porteño, a las 9.

Quinta Norte, sección B—

Alvear v. Platense, a las 9.

Quinta Sur—

El Porvenir v. Arg. de Bánfield, a las 9.
—Los Andes v. Boca Juniors, a las 9.

Quinta Oeste—

Del Plata v. La Paternal, a las 8.30.
—Huracán v. L. N. Alem, a las 10.
—Sp. Barracas v. N. Chicago, a las 8.30.

Veteranos, a las 10—

All Boys v. Boca Juniors A.
—Boca Juniors B v. Huracán.
—Porteño v. Arg. Juniors.
—San Fernando v. Progresista.

LOS DE CHACARITA JUNIORS DE EXCURSION

Resoluciones de la C. D.

Se comunica a todos los excursionistas que participarán de la excursión que realiza este club el próximo domingo 4 de noviembre a las islas "Animita", Delta del Paraná, que, para tomar el vapor que partirá del Canal de San Fernando es necesario tomar los trenes que salen de las estaciones Retiro a las 5.40 y 6.15 y de la estación Colegiales a las 5.53 y 6.26, respectivamente.

Se hace constar que el tren que sale de Retiro F. C. C. A., a las 6.15 y de Colegiales a las 6.26, llevará tres coches para los excursionistas, y que es, por otra parte, imprescindible tomar, pues, no se esperará a la llegada de éste a San Fernando ningún otro tren para los fines indicados.

LOS DE LIBERAL ARGENTINO DE FIESTA

Los simpáticos dirigentes del club Liberal Argentino han resuelto realizar el sábado próximo un interesante festival danzante en honor de los componentes del primer equipo por la brillante campaña que vienen realizando.

Concurrirá, còmo de costumbre, un selecto conjunto de bonitas chicas, capaz de hacer venir loco al más cuerdo.

El baile se efectuará en el salón "Nuova XX Settembre", situado en la calle Bustamante 563.

UN MATCH BRAVO

Las fuertes intermedias de los clubs Wilde y Sportman se encontrarán el domingo en el field del primero para dirimir supremacías y pelear los dos puntos del campeonato.

La lucha será bravísima por ser ambos de fuerzas parejas y por encabezar los dos la tabla del campeonato.

Sportman presentará el siguiente team: Arzeni; Villarino y Arzeni; Marchioni, Lucena y Martín, Barrios, Guastavino, Alvarez, Vázquez y Rey.

PEDIDO DE HABILITACION

Los dirigentes del Adrogué se han dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando la habilitación del jugador A. Nay Foino.

Trátase de un buen elemento y como no dudamos que no habrá dificultades que se opongan a que se le conceda la habilitación, los miembros del C. S. se decidirán en acordársela.

VILLA, DE VUELTA

El viejo árbitro de la Asociación Argentina, Villa, llegará en estos días de Europa, donde se había ausentado hace unos meses para tomarse un merecido descanso.

Villa, según comunicaciones que tenemos, por este año no dirigirá ningún match.

SPORTIVO DOCK SUD DESISTE

Sportivo Dock Sud que hace algún tiempo se había dirigido al C. S. solicitando le fuera concedida fecha libre el próximo domingo, ha comunicado en el día de ayer que desiste de su pedido.

Por lo tanto el encuentro que con San Fernando le tiene asignado el fixture se llevará a efecto, ya que han desaparecido las causas por las cuales el citado club no podía dar cumplimiento a este compromiso.

LOS DEPORTES EN MERCEDES (B.A.)

El próximo domingo 4, se realizarán en el "stadium" del Club Deportivo numerosos actos conmemorando la victoria italiana de ese día. Entre otros figuran: un match de football. C. Deportivo 1.a v. FF. CC. del Estado (Buenos Aires) un gran premio al vencedor. Carreras llanas de 100 metros, de enhebrar la aguja (de señoritas), de sortijas en automóvil; cinchadada entre italianos y argentinos; carrera de disfraz, etc.

Por la mañana se correrá una carrera de circuito para Fords con grandes premios; una carrera para motocicletas, fuerza libre y otra de bicicletas; pruebas que por sus premios han despertado interés entre los numerosos aficionados inscriptos.

Se realizaron el 28 dos encuentros de football entre: Deportivo 1.a v. River Plate, de Chacabuco y Racing F. C. versus B. A. P., de Junín.

En ambos matches, brillante el primero e interesantísimos los dos, se impusieron con relativa facilidad los elevens mercedinos por 3 a 1 y 2 a 0, respectivamente.

Ha sido recibida con júbilo la noticia del triunfo del aficionado Morel, actualmente en la localidad, sobre Gallo por el campeonato argentino.

FUE POSTERAGADA LA CARRERA "STANDARD" DEL CIRCULO AUTOMOVILISTA ARGENTINO

Con motivo de las recientes lluvias y atento a lo informado por la delegación especial, compuesta por los señores Ricardo Castroman y Enrique Rodríguez Ferrer, con respecto al estado de los caminos del Circuito de Morón, y considerando que la realización de la carrera Standard en la fecha fijada, sería imposible en forma normal; la comisión directiva ha resuelto postergarla para una fecha próxima que se dará a conocer oportunamente.

Al mismo tiempo se ha reabierto la inscripción hasta el día 12 de noviembre, a las 18, siendo este un plazo improrrogable, a fin de que puedan inscribirse aquellos que no lo hayan hecho por cualquier motivo.

EL "CAPATAZ DE LA ESTANCIA"

El "dotorcito" Sosa se ha convertido en un tiranuelo de utilería. Ha supuesto que la administración pública de su país, es una estancia cuyos puestos están a merced del primer advenedizo que se presenta solicitando colocación.

Ese dichoso "dotorcito" Sosa, no sabiendo cómo conseguir adeptos para su causa, ha ideado el sistema de ofrecer puestos públicos en la administración nacional, aprovechando de su situación de presidente del consejo de administración. Jugador que se destaca un poco en las filas de algún club asociacionista, jugador que le es ofrecido un empleo nacional para que pase a militar a algún club federacionista. Este sistema de sobornar voluntades no las emplea solamente con personas carentes de educación, sino que también individuos que han pasado por las aulas universitarias, pero cuyos pocos dones de inteligencia los ha mantenido relegados en el olvido, se convierten en serviles instrumentos del "capataz de la estancia", — como se ha dado en llamarle a Sosa en Montevideo, — por un nombramiento bien suculento.

Y Sosa no hace misterio de esta forma monstruosa de sobornar voluntades. Recientemente, en una manifestación en su honor, que se realizó en la Plaza Independencia, y a la cual concurrieron unas tres mil personas, entre socios de Peñarol y empleados de la administración pública, al defenderse de esta imputación que le han hecho sus adversarios, declaró con ese caradurismo que es su característica principal, que si él ofrecía puestos públicos, era para ayudar a los amigos que les respondían.

Pero el camandulero Sosa está "herrado" (así con h) y confunde lamentablemente, favorecer sus cuestiones netamente particulares con las que podrían ser de una consecuencia política de partido en interés del mismo y del país. Ha supuesto que al llenar la administración pública de su país de unos cuantos atorrantes analfabetos porque le responden en su loca acción de dividir al deporte uruguayo, realiza un fin noble.

Hemos de recordarle al camandulero de Sosa, que los puestos públicos están para ser ofrecidos a los más capacitados y no a los serviles; para ser entregados a los más útiles al país, y no a los analfabetos y cobardes de espíritu, que por una pitanza presupuestiva llegan hasta inclinarse, besando los pies del primer mandón que le ofrece un empleo nacional.

Trabajando por la fusión

LA REUNION DE ANOCHE EN EL C. D.

Citados por los miembros de la comisión de previsión y asistencia social del Concejo Deliberante, concurrieron ayer al despacho de la misma, el presidente de la Asociación Amateuds de Football y el vic een ejercicio de la Asociación Argentina, doctores Beccar Varela y Luzio, respectivamente.

Se quería conocer la opinión de los consejos representados por esos presidentes, respecto de la fusión que anhela el C. D. y, nuevamente pudieron escucharse las palabras que desde hace mucho tiempo se vienen repitiendo frecuentemente de una y otra parte.

La Asociación Argentina quiere la fusión lisa y llana y se entrega incondicionalmente para obtenerla. La Asociación Amateurs, quiere la subsistencia de las dos instituciones gobernadas por un comité superior.

Beccar Varela expuso un sinnúmero de razones apoyando su tesis, pero, razones tan infantiles y tan fáciles de destruir que el concejal Brinolo, profano en football y en las actividades de las dos instituciones ahí representadas, los desvirtuó completamente en pocas palabras a tal punto que el mismo Beccar Varela, a pesar de su empeño, no consiguió reafirmar ninguna de las razones que emitió en un fogoso y largo discurso.

Quedó probado de manera terminante, que la fusión no la quieren las 13 personas que gobiernan la Asociación Amateurs y no los clubs a ella afiliados. Beccar Varela afirmó que la asamblea soberana de la Asociación Amateurs no quería la fusión y que el Consejo Unico debía respetar la opinión de esa asamblea que era la opinión de todos los clubs afiliados a la Asociación Amateurs. Sin embargo, hay que hacer constar que en la asamblea soberana de la Asociación Amateurs constituída por 15 clubs, prima y es valida la opinión de 7 clubs solamente, que de acuerdo con sus estatutos son mayoría. La Asociación Amateurs está constituída por 49 clubs, de los que solamente tienen derecho al voto amplio 13 y 2 pueden votar para determinadas cuestiones reglamentarias y no estatutorias.

Entre las razones "fundamentales" expuestas por Beccar Varela como favorables al estado actual de cosas, figuran las siguientes:

1. La fusión traerá mayor número de incidentes.
2. No necesita la fusión para constituir la representación nacional.
3. La emulación deportiva desaparecerá no existiendo la división.
4. Con el respeto recíproco a un código de penas uniforme, no se necesita la fusión.

La falta de espacio nos impide comentar hoy debidamente este asunto. Lo haremos mañana o pasado.

El concejal Gallo insinuó la conveniencia de municipalizar la dirección del deporte y pidió a los presidentes asistentes que trajeran la palabra oficial de sus instituciones mandantes, respecto a esa insinuación.

BUENOS AIRES

Jueves 1º de Noviembre 1923

Crítica

ADMINISTRACION — Y — REDACCION
Sarmiento 1546
TELEFONOS: 5427 y 5428, Libertad

"HEROES Y MARTIRES DE LA REVOLUCION RUSA" LAS MAS IMPRESIONANTES ESCENAS DEL TERRORISMO ZARISTA

(Continuación)

A los más obstinados se les metía, de cuando en cuando, unos días en el calabozo, un cuartucho oscuro, húmedo y frío, donde no había cama, ni mesa, ni silla. Sólo las cuatro paredes rezumantes. Por toda alimentación se les daba pan negro y agua. Salían del lóbrego encierro en un estado tal, que tenían que andar apoyados en los carceleros.

Los anales de la terrible fortaleza están llenos de dramas y tragedias. Basta decir que sólo en los seis primeros años, de 48 presos, murieron 21: dos, fusilados por rebelarse contra los carceleros; dos, matándose ellos mismos; 17, de diversas enfermedades. Otros seis se volvieron locos, lo que no impidió que continuaran en la prisión. Era necesaria una energía física y moral casi sobrehumana para permanecer en la terrible fortaleza largos años (algunos permanecieron más de veinte) sin morirse o sin perder el juicio.

Vamos a referir algunos de esos tristes episodios.

Uno de los presos, Minakov, muy quebrantado ya por varios años de reclusión en la fortaleza de Pedro y Pablo, se encontraba sin fuerzas, cuando lo trasportaron a la prisión de Chliselburg, para soportar aquel régimen. Rogó que se le permitiese ver de cuando en cuando a sus compañeros y que se le diese libros (1). Como no se atendiese a ninguna de ambas peticiones, se declaró en huelga de hambre.

Entonces se intentó someterlo a la alimentación artificial, introduciéndole a la fuerza los alimentos en el organismo. El se resistió y le dió una bofetada al médico que dirigía la operación. Los compañeros le oyeron gritar:

—Ahora tendréis que fusilarme.

A los pocos días compareció ante un Tribunal de guerra, que le condenó a muerte por rebelión.

A la mañana siguiente, los presos oyeron numerosos pasos junto a su celda. Una fuerte escolta iba en su busca para conducirlo al patio. Al pasar por el corredor, Minakov gritó:

—¡Adiós, compañeros! Me van a fusilar.

Momentos después se oyó una descarga de fusiles: doce balas habían puesto fin a los sufrimientos de aquel desgraciado.

Algunos días más tarde un nuevo drama tuvo lugar entre los muros de la fortaleza.

Otro preso, Klimenko, no pudiendo tampoco soportar el horrible régimen, se ahorcó de la reja de su ventana, utilizando como soga una sábana cortada en estrechas tiras.

Habían trascurrido dos meses cuando los presos pasaron por una nueva prueba dolorosa. El primer día de Navidad sonaron gritos y golpes de pronto en una de las celdas. El recluso más próximo oyó a los carceleros darle una paliza a su compañero Michkin.

—¡No me peguéis — gritaba éste. — ¡Fusiladme!

Luego se supo que Michkin, para llamar la atención del gobierno central sobre los horrores de Shliselburg, le había dado una bofetada al jefe de la guardia. Naturalmente fue fusilado.

La mayoría de los presos cayeron por entonces enfermos. Casi no se les cuidaba. No había enfermería en la fortaleza, y el doctor que a veces los visitaba era una mezcla de burócrata y carcelero y se preocupaba muy poco de la salud de los reclusos. A los enfermos se les daba, hasta que morían, la misma alimentación que a los sanos, poco higiénica y tan escasa, que la mayoría de los presos padecían del estómago y casi siempre tenían hambre. Los gastos de manutención de cada preso ascendían a bastantes miles de rublos, ¡pero se hacían economías con la alimentación de aquellos mártires!

A la mayor parte de los enfermos se les obligaba a yacer todo el día en el suelo de piedra, pues desde las seis de la mañana a las ocho de la noche, las camas estaban clavadas como enceradas de aula a la pared. Ni a las mujeres se las exceptuaba de este rigor bárbaro (1).

También se economizaba todo lo posible la leña y el carbón; la calefacción de las celdas, en invierno, dejaba mucho que desear. La escasez de ropas de los presos les hacía más sensible el frío (2).

Poco después de trasformada en prisión política la fortaleza se volvieron locos dos presos: Tijanovich y Aronchik. El primero permanecía días enteros en su celda, inmóvil y mudo. Hasta poco antes de su muerte no se oyó el metal de su voz. En su celda, tanto tiempo silente, sonaban, en vísperas de su liberación suprema, dolorosos gemidos.

El número de locos no tardó en aumentar; primero fué Ignacio Ivanov, que empezó a pasearse, día y noche, por su cuarto hablándose sin cesar a sí mismo y no queriendo escucharse.

Luego fué Cheddrin, que había pasado, antes de ingresar en Chliselburg, por una larga serie de sufrimientos (3). Le entró la manía persecutoria. Su idea fija era que los gendarmes querían destruirle el cerebro. Después se imaginó tener sólo media cabeza, un solo ojo, una sola oreja, etc. Se decía que era preciso a toda costa preservar la media cabeza de los ataques de los carceleros, y cada vez que uno de éstos penetraba en su celda, se agazapaba en un rincón y prorrumpía en gritos de espanto.

A pesar de lo manifiesto de su insania, los carceleros se obstinaban en considerarlo un hombre normal: lo maltrataban, le ponían la camisa de fuerza y lo encerraban semanas enteras en el calabozo.

La mortalidad aumentaba en proporciones espantosas. Sólo de tisis murieron en los primeros años Malavsky, Butsevich, Nemolovsky y Kobilansky. Dolguchin, Guelis y Zlatopolsky murieron de inanición. A pesar de todos sus ruegos, no se les permitía a los presos visitar, ni por unos instantes, a los moribundos para consolarles en el trance de sus postrimerías. Los moribundos permanecían hasta el último instante aislados, sin otro compañía que la de su carceleros.

Por fin, el número creciente de muertos y de locos inquietó a las autoridades. Los carceleros debieron de pensar que si aquello seguía no quedaría nadie a quien guardar. Y su angustia subió de punto con motivo de una nueva tragedia ocurrida en la fortaleza en 1888.

Uno de los presos, Grachevsky, concibió el proyecto de darle una bofetada al médico.

—Así—pensó—las autoridades se verían obligadas a fusilarle, lo que, por tratarse del tercer recluso fusilado, tenía que atraer la atención del gobierno central sobre la situación de los presos.

En la primera ocasión puso en práctica su proyecto. Pero resultaron fallidos sus cálculos. El alcalde de la fortaleza prefirió echarle tierra al asunto, declarando a Grachevsky loco y, por lo tanto, irresponsable de sus actos (lo que no impidió que siguiese en la fortaleza en vez de ser trasladado a un manicomio).

Durante dos semanas oyeron los presos a Grachevsky gritarles a los carceleros que se le fusilase.

—Si no me fusiláis — decía — encontraré un modo de suicidarme.

No le hacían caso.

Unos gritos terribles se oyeron un día en la fortaleza.

Los carceleros corrieron a la celda de Grachevsky. El corredor estaba lleno de humo. Olía a carne quemada. Los reclusos supieron luego que Grachevsky se había derramado encima el petróleo de su lámpara y se había quemado vivo. La agonía del desgraciado sólo duró algunos minutos.

Al día siguiente llegó de San Petersburgo un general. Cuando se enteró del régimen horrible a que estaban sometidos los presos, destituyó al jefe de la guardia y nombró otro.

Al punto, el régimen cambió; la muerte trágica de Grachevsky y de tantos otros no había sido inútil.

Por de pronto se mejoró la alimentación y se aumentaron las horas de paseo. Luego se autorizó a los presos para pasear de dos en dos. Además, se pusieron a su disposición, no sólo libros religiosos, sino también filosóficos, científicos, de historia antigua y medioeval (¡los de historia moderna temían las autoridades que les inspirasen ideas subversivas!)

En fin, tras larga lucha, los presos consiguieron que se les permitiese instalar en sus celdas una especie de talleres, y se distraían a encuadernar libros y en hacer mesas, sillas, armarios... Se les permitió también trabajar en la huerta de la fortaleza, lo que era una mejora muy importante, pues no sólo estaban distraídos y podían comunicarse durante el trabajo unos con otros, sino que además eso les proporcionaba la ventaja de poder añadir a su pobre "menú" legumbres cultivadas por ellos mismos.

Pero aquella felicidad fué efímera.

Un día llegó de San Petersburgo el jefe del cuerpo de gendarmes, general Chebeko, e inspeccionó la fortaleza. Las libertades que gozaban los presos le parecieron "escandalosas", y riñó groseramente a la guardia, puso de vuelta y media a los reclusos y se marchó, no sin dar antes órdenes severas.

Se restableció el régimen que había causado tantas víctimas. Se les quitaron a los presos los libros y se les privó de los trabajos y de los paseos en común. El resultado no se hizo esperar: dos prisioneros, Variasky y Bogdanovich, cayeron enfermos y murieron poco después.

Los demás se declararon en huelga de hambre para protestar contra el restablecimiento del antiguo régimen. Durante diez dias rechazaron todo alimento. Su salud se resintió tanto, que las autoridades, alarmadas, introdujeron algunas reformas.

Era en 1889.

Por entonces murió el loco Aronchik, y perdió el juicio otro recluso, Konochevich.

Se apoderó de él la megalomanía. Imaginábase descender de un célebre "hetman" de Ukrania; se pasaba horas y horas escribiendo una obra misteriosa, según él, destinada a hacer feliz a la humanidad entera. Luego dió en la flor de hablar a voz en cuello de cosas insensatas, gritar y cantar noche y día. Los presos, a quienes la vecindad del orate tenía en perpetua tensión nerviosa, insistían en vano en que se les trasladase a un manicomio.

Meses después de volvió loco Pojitonov, antiguo oficial. Hablaba sin descanso de su proyecto de organizar una comuna constituída por toda la humanidad; se decía inventor de máquinas maravillosas, y vivía en una constante excitación. Junto a él tenía su celda Chedrin, loco hacía mucho tiempo. En pleno estado de idiotez, llevaba seis años sin salir de la celda. Había renunciado a los paseos y a toda comunicación con sus compañeros.

Se puso en los zapatos una especie de espuelas y se tocó con plumas de paloma, imaginándose ser un general que iba a pasar revista a sus tropas.

Su locura no obstó para que permaneciese en Chliselburg once años. En 1896 el ministro del interior visitó la fortaleza, y, viendo por sus propios ojos su demencia, le hizo trasladar a un manicomio de Kazan. Con él fué también trasladado el otro orate, Konochevich, que llevaba ocho años en la fortaleza.

Las "libertades" fueron restablecidas. ¡La mitad de los presos se habían muerto, se habían vuelto locos o estaban enfermísimos!

Hasta el otoño de 1896 ningún preso salió del recinto de la fortaleza, a no ser para el cementerio o para el manicomio.

Aquella prisión era una verdadera "casa de los muertos", mucho más siniestra que la tan magistralmente descripta por Dortoyevsky. Los reclusos parecían cadáveres vivientes. Aislados por completo del mundo, no sabían, durante años y años, lo que ocurría fuera de la fortaleza. De cuando en cuando, una o dos veces al año, se les daban por vía oficial noticias de su familia (1).

Posteriormente se les autorizó para escribir dos veces al año algunas líneas a sus deudos, siempre las mismas, fría reproducción de una fórmula establecida por las autoridades. Limitábanse en ellas a decir que vivían, que estaban buenos, que hacían votos por la salud de los suyos. ¡Ni la menor queja, ni la menor referencia a sus padecimientos en la prisión!

Días, meses y años sucedíanse monótonos, tristes, en un silencio denso que sólo turbaban los gritos de los locos y los gemidos de los moribundos.

Hasta 1896 no hubo ningún cambio importante en la siniestra casa; después de la coronación de Nicolás II, se les anunció a los reclusos el manifiesto publicado con ocasión de aquel acontecimiento, les favorecía. En efecto: los condenados a trabajos forzados a perpetuidad, vieron reducida su pena la de veinte años, y a los condenados a veinte años se les "perdonaron" seis; cinco, en fin, de los presos fueron deportados el 23 de noviembre del mismo año a la Siberia (1).

La revolución de 1905 le sabrió definitivamente las puertas de la fortaleza. Los que habían tenido la suerte de sobrevivir a todos los horrores (por ejemplo, el célebre revolucionario Guerman Lopatín, que había pasado veintiún años entre sus muros) y los que habían sido encerrados en ella en los últimos años (Sazonov, Guerchuny, Karpovich y otros), fueron trasladados, a principios de 1906, a la Siberia; pero allí no se les dejó en libertad: la mayoría fueron encerrados en la famosa prisión de Akatui, de que ya hemos hablado, y donde no padecieron menos que en Chliselburg. La reacción gubernamental, de nuevo victoriosa, se vengaba cruelmente de sus recientes descalabros.

N. TASIN

(Continuará)

(1) Los primeros años sólo se les daban a los presos algunos libros religiosos: la Biblia, vidas de santos, sermones de obispos, etcétera.

(1) Había dos mujeres entre los presos: Ludmila Volkenstein, de quien ya hemos hablado, y Vera Figner. Esta última pasó veinte años en la fortaleza. Otra, Sofía Guinsburg, se suicidó a los pocos días de reclusión.

(2) Para mayor comodidad se les hacía vestir el traje clownesco, mitad gris, mitad negro, adornado por la espalda con cuadros amarillos, uniforme en Rusia de los forzados.

(3) En el presidio de Kara (Siberia) le engancharon a un pesado carretón que debía arrastrar a todas partes. Ni para dormir le desenganchaban.

(1) A veces los reclusos, a modo de protesta contra el régimen bárbaro, se negaban a escuchar las noticias, por lo demás casi siempre idénticas. Un día, el general Chebeko, que tanto daño les había hecho a los presos, entró en la celda de Ludmila Volkenstein y dijo:

—Su madre de usted ha venido a verme y me ha rogado...

—Perdón—le interrumpió la presa. —¿Es usted el general Chebeko?

—Sí.

—Pues no quiero oir de boca de usted ni noticias de mi madre. Y le volvió la espalda.

(1) Chebalin, Martinov, Surovtzev y Yanovich, a la región de Yakutsk; Ludmila Volkenstein, a la isla Sajalín. Allí siguieron estrechamente vigilados y sufrieron toda suerte de privaciones. Martinov y Yanovich, cansados de vivir así, destrozada el alma por los largos años de reclusión, se suicidaron.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

Una temible banda de delincuentes que operaba en las costas del Pacífico ha sido capturada por la policía chilena

Después de robar en Bancos de Estados Unidos y países de Centro y Sud América, intentan en Santiago de Chile desvalijar una sucursal bancaria en pleno centro de la ciudad. — Fracasado el golpe, huyeron por los tejados y siguieron viaje a Valparaíso, donde proyectaban nuevos robos en los países del Atlántico.—Fósforos quemados, colillas de cigarros y el rastro de una mano enguantada permiten identificar al jefe de la cuadrilla. — Y fué así como todos los delincuentes fueron capturados pocos días después

La policía de investigaciones de Santiago de Chile acaba de realizar una importante pesquisa capturando a una banda de temibles ladrones internacionales que, después de dar audaces golpes de mano en Estados Unidos, países de Centro América y de la costa sudamericana del Pacífico, llegaron hasta la capital de la vecina república intentando robar en una sucursal de Banco.

La habilidad de los ladrones había permitido a la banda maniobrar en los diversos países en forma que sus audaces robos en los bancos habían quedado impunes. La rapidez para abandonar la ciudad donde cometían sus delitos impedía a los pesquisas tenderles el lazo que debería poner fin a sus hazañas.

Felizmente, en su intento de robo en un banco de la capital chilena dejaron ciertos rastros que permitieron a los investigadores realizar su tarea y echarles el guante en los momentos que se detenían en Valparaíso para proyectar nuevos robos qeu probablemente debían ser consumados en algunos de los países del Atlántico, hacia los cuales preparaban un pronto viaje.

El intento de robo en el Banco de Chile

A mediados del mes fué cometido el intento de robo en la sucursal que el Banco de Chile tiene establecida en la calle Bandera núm. 729, parte céntrica de la capital.

Para llegar hasta allí los ladrones se habían descolgado por una claraboya al almacén de paños de los señores Barbato Hnos., ubicado en el local vecino a la sucursal y de allí habían pasado a ésta abriendo un forado en la muralla divisoria.

En las cajas de fondos se observaban las señales dejadas por taladros eléctricos y por una palanca de gran poder.

Afortunadamente el golpe de mano había fracasado y quedado así en salvo una cuantiosa suma de dinero que se hallaba en depósito en la sucursal.

Se inicia la investigación

La sección de seguridad encargó la investigación del delito al subcomisario de investigaciones don Ventura Maturana Barahona, joven detective cuya carrera se ha desarrollado en forma brillante desde el día que, como alumno distinguido del curso de leyes actuó como colaborador de un inteligente juez del crimen que falleció hacea lgunos años, y pasó de allí al cuartel de los detectives, primero como secretario y luego como uno de los jefes de investigaciones. A él se deben, entre otros triunfos de la pesquisa chilena, el descubrimiento de la autora del salvaje crimen del hombre descuartizado que hace algunos meses horrorizó a la población.

Con hábiles colaboradores, el señor Maturana Barahona, inició su trabajo en la sucursal del Banco donde, al parecer, los ladrones no habaín dejado rastros de importancia.

Algunos fósforos arrojados en el suelo y que eran de manufactura nacional y un cigarro de los llamados "toscanos" cuya colilla había sido también arrojada allí junto a las cajas de fondos, eran para los detectives el único material que se presentaba en los primeros momentos. Luego se obscavabr que los nudos de una cuerda que había servido a los ladrones estaban hechos con la mano izquierda, particularidad que convenía anotar.

El misterio de la mano enguantada—

En seguida se inició la observación en el tejado de la tienda de paños, estableciéndose que por los techos de varias casas de la vecindad, los ladrones podían, en iguales condiciones, haber logrado acceso hasta aquel sitio.

Al llegar a una claraboya llamó la atención de los detectives el rastro de una mano sobre los vidrios, mano que debía estar enguantada, pues en las huellas no se podían revelar las impresiones digitales conforme al sistema Vucetich.

Contando ya con un nuevo detalle, los pesquisas revisaron los techos de las casas vecinas, todas ellas ocupadas por establecimientos comerciales o por familias honorables. Al llegar a uno de los tejados que correspondía a una casa de pensión de la calle Las Rosas, observaron nuevamente — y ahora sobre el alfeizar de una ventana — el mismo rastro de la misteriosa mano enguantada.

La desaparición de un extraño personaje—

Momentos después, los detectives penetraban a la casa en cuestión, e interrogaban a la dueña.

Se supo entonces que esa misma manana se había retirado de allí, sorpresivamente, un individuo que dijo llamarse Roberto Tortone, de nacionalidad italiana, comerciante en casimires en Concepción. Dicho sujeto tenía un tatuaje figurando un corazón atravesado por un puñal en el metacarpo de la mano izquierda y llegó a esa casa sin recomendación de nadie, pagando anticipadamente su mes de pensión, que vencía el día 15 de octubre.

Había almorzado sólo dos veces allí, pues rehuía las relaciones con los demás pensionistas, quienes advirtieron que ese individuo no era propiamente italiano, pues tenía acento francés; que no conocía Concepción, a pesar de haber manifestado que era comerciante de esa plaza, y que usaba, durante la comida, indiferentemente, la mano izquierda como la derecha, lo que ya venía a tener cierta relación con los nudos del cordel encontrado en el techo de la sucursal del Banco.

Tortone había dejado desocupada la pieza, llavándose una maleta y un maletín de viaje y, no obstante que la pieza estaba ya barrida, pudo recojerse una cajetilla vacía de cigarros "toscanos", lo que se relacionaba con los restos de los mismos hallados junto a las cajas de fondos que los ladrones intentaron abrir.

Se encontraron también dos palos de fósforos en el velador y que eran de la misma marca de los que se hallaron quemados en el sitio visitado por los ladrones.

En busca de Tortone, el jefe de la banda—

Habiendo preguntado a Concepción sobre los antecedentes de Tortone, fingido comerciante de esa plaza, se tuvo una respuesta negativa, lo que ya venía a confirmar la presunción de que aquel misterioso personaje era el jefe de la temible banda.

Avisadas las policías de provincia, a las cuales se dió una detallada filiación de Tortone, se recibió aviso de Valparaíso sobre la presencia, en el puerto, de un sujeto que parecía ser el que se buscaba.

Son cogidos los ladrons internacionales—

El detective señor aMturana acompañado del inspector señor Lizama se trasladó entonces al puerto y a las pocas horas de trabajo lograba detener a todos los miembros de la temible banda.



1.o—Enrique Daunay Penel, que se hacía llamar Roberto Tortone y era el jefe de la banda. 2.o—Emilio Laforgue, ayudante de Daunay, en la maniobra sobre las cajas de fondos. 3.o Maris Rivera Rivera, encargado por Daunay de abrir el forado hasta el Banco. 4.o León Pujol Massat, quien permaneció en la calle para dar el aviso a sus cómplices en caso de verse amenazados por la presencia policial. En el óvalo: Subcomisario de investigaciones don Ventura Maturana, a quien se debe la importante pesquisa que permitió capturar a la temible banda.

Eran estos los sujetos Enrique Daunay Penel, (en quien fué reconocido el falso comerciante Roberto Tortone), Marius Rivera Rivera, Emilio Laforgue Esperanza y León Pujol Massat. Todos los miembros de la banda son de origen francés y han pasado gran parte de su vida en Estados Unidos y Panamá, donde la cuadrilla quedó organizada para dar los audaces golpes en los países de la América del Sur.

Después de declarar que eran los autores del intento de robo en la sucursal del Banco de Chile, confesaron que habían maniobrado en diversos países cometiendo audaces robos entre los cuales figuraban los consumados en un banco de Lima y en otras instituciones bancarias de los países recorridos.

Fracasado su golpe de mano en al capital chilena habían proyectado ya un viaje a los países de la costa del Atlántico donde según parece, cuentan con algunos cómplices.

Al ser entregados a la justicia criminal que deberá juzgarlos, los delincuentes han dado todos los detalles de su último delito, detalles que en todos sus puntos coinciden con los señalados desde el primer momento por los detectives que les seguían la pista.

Cuando pasaba la caravana de la alegría—

Curioso detalle en esas declarciones es el que se refiere a los momentos cuando, fracasado el golpe de mano antes de la medianoche, los ladrones emprendían la fuga por los tejados.

Era la noche del doce de octubre, precisamente aquella cuando se celebraban con mayor entusiasmo las fiestas de la Primavera y las comparsas estudiantiles invadían las calles céntricas de la ciudad.

Y dicen los ladrones que fué para ellos una extraña sensación aquella de ir viviendo un momento de angustia sobre los tejados, precisamente en los momentos que allá abajo, por la calle iluminada pasaban las comparsas de pierrots y colombinas entonando canciones de júbilo. Y así, mientras los pobres diablos lloraban sobre e lhecho su angustiada situación, la caravana de la alegría pasaba a sus pies romántic e ilusionada.